

على تم التوسع العمراني

البيت الأثري

واختار

الجيد واصلحنا
الريء

وما نحن نرى الاجانب يتزاحمون على شراء وجلب تراثنا ورموز تاريخنا فالأولى أن تكون نحن اول من يهتم بذلك ويحفظ وسيلة لذلك هي انشاء المتاحف الأثرية والتضيقية في مدن المملكة والمحافظة على سمات شخصيتنا وتراثنا الاصيل .

وانا كاحد المهتمين بالمحافظة على البيت لدي الاستعداد التام لتحويل هذا البيت الى متحف لجمع الآثار وذلك دون أي مقابل مادي على ألا يهدم البيت والمدينة عليها مسئولية هامة في المحافظة على الآثار والطابع المحلي لبعض المعالم والمباني التي هي اولا واخيرا مرآة لواقعنا الحضاري والانساني ، وذلك لإيأتي الا عن طريق المحافظة على بعض المعالم القديمة وترميمها كالمقصور والمسجد الأثري .

واضيف ان وحدة الاصول التاريخية والجغرافية تتطلب اقامة نوع من التعامل والتعاون بين المهتمين بالآثار في المنطقة عموما وهذه من الهام التي يقوم بها المسؤولون وذلك في سبيل اجراء مسح شامل ومكتمل يوضح الصورة الحقيقية للحضارة العريقة التي قامت يوما على الخليج العربي وتفاعلت مع الحضارات الاخرى .

وما لاشك فيه ان عملية التقييم العلمي للآثار تتطلب كفاءات علمية واستعدادات جمة ، ويستغرق زمنا طويلا وملا كثيرا .. وبكفي ان البعثة الدانماركية التي اكتشفت المدينة العتيقة في داون الجبيلين التي كانت تعرف بارض الخلود قد دامت لثلاث سنوات على عراقة منطقة الخليج بشكل عام .

هذا كل ما حصلنا عليه من الاستاذ نور عبدالله اخوان ويؤكد هناك الكثيرين الذين لديهم نفس الشعور بالمحافظة على كل قطعة اثر بالمنطقة لذا فحين نريد ان نؤكد فقط ان المحافظة على الآثار جزء هام جدا وغالي على انفسنا .. لذلك نريد ان يتوقف هدم كل ما هو هام وان تكون لجنة خاصة كما يحدث في بعض البلاد المهتمة بالآثار للاحرفاء على هذه المناطق .

وكذلك البلديات لابد وان لاتعطي تصاريح بالهدم او البناء الا اذا تأكدت ان الترخيص لا يؤثر بشك او يضر على طابع تراثنا الاصيل ونتمنى ان تتحول مدننا الى مدن تجمع بين الماضي والحاضر ليضي عليها شكلا خاصا من الصعب ان يتكرر في مكان آخر .



تحقيق : احمد العزب

القطف تلك الواحة الشهيرة بوجود غابات كثيفة تختلف في حاضرها كثيرا عن ماضيها .. هذه المدينة لا محتفظة بطابعها القديم ، فحاضرتها - وكانت توصل الملاصقة - تقس على ساحل البحر بانيقتها وتسمى القلعة في طريقها الضيقة ، شأنها شأن البلدان كان يحيط بها سور قديم يبلغ مئذنة ٧ اقدم ، وارتفاعه ٢٠ قدما « تقريبا » وتبرز بين جدرانها منارة التي يبلغ عددها احدى عشر برجاً تتصل برواقها الشمالي وتتصل بالحمامات بعضها ببعض ويسمى برزخ السور ، وباب في الجنوب عند مدخل السوق ويصغر كل ممر اجزاء الحكم في الايام الماضية ، وهذه الابواب كانت تفتح نهارا وتغلق ليلا .

البيت يرجع عمره الى اكثر من ١٠٠ عاما وله بوابة منذ .. اعاما تحفظ بكامل نفوسها ..

للصبيان هذا

بالاضافة الى غرفة

خاصة تسمى مستودع يتم فيها جمع « القمح » بوصفه من الزراعات الاساسية التي كان يتم انتاجها في ذلك الوقت .. وهذه الغرفة مبنية بطريقة خاصة لتخزين الثمن بها على مدار عام كامل دون ان تفسد .

ومدخل البيت يتكون من الخشب ونقوش عليه مجموعة كبيرة من الزخارف والاشعار القرائية وهو مصنوع في الهند وعمره يزيد على المائة سنة لذلك فهو يمثل تراثا كبيرا ولا يمكن بيعه بأي ثمن .

هذا هو الباب الرئيسي .. وهناك باب آخر لدخول غرف البيت وهو مصنوع محليا ويأخذ نفس شكل الابواب القديمة من حيث النقوش والزخارف والاشعار القرائية القديمة .. وبالحداثة الدخيلة فيبلغ مسكها حوالي ٦٠ سم .. وهذا السمك من الجص يقل كثيرا من حرارة الشمس داخل البيوت فهو لا يمتص الحرارة بسرعة كما انه ايضا لا يمتص الرطوبة والبرودة بسرعة ايضا .. لذلك لم تكن تستخدم المكيفات اطلاقا .. كما انه في الوقت الحالي اذا تم ترميم البيت مرة اخرى فهو يستطيع ان يتحمل بناء دور اخر .. وفي اعتقادنا انه من الممكن ان يعيش اكثر من مائة سنة اخرى .

ونظرا لان البيت يمثل كما نرى تراثا قديما ويعتبر من الاثنية الحية الموجودة بالمنطقة فقد قامت جمعية الاقسام مصممة بطريقة هندسية حديثة وقد تم فيها مراعاة فحاشات التهوية بحيث تتناسب مع الصيف والشتاء .. ويوجد بها من الداخل ١٢ غرفة تشمل غرف النوم ومجالس الحريم ومزلات محاذ على شكله حتى اليوم

أسرة كاملة تقم بالبيت وتستخدم كدفء مرافقة التي ما زالت تحمل حتى الآن دون تجديد ..

منذ صغري .. فهناك طابع معين

لكل مدينتها .. وليس بيتنا هو الوحيد الذي يحمل شكل وتراث معين ولكنه جزء من المبنى المعيشة بالاعمال الزخرفية والنقوش العربية الاصلية .. فقد كانت المباني هنا منذ حوالي ثلاثين سنة تحمل طابع خاص .. حتى في شكل تنظيمها من الداخل .. فهي كانت جيدة التهوية وذات تصريف صحي ملائم .. والبيت الموجود حاليا هو واحد من احدى البيوت التي هدمت نظرا لعدم الاهتمام بها رغم انها تمثل تراثا من مرحلة هامة في تاريخ امتنا .. كما انه كان من الممكن ان تعيش هذه المباني لفترات اخرى طويلة لولا اهمال اصحابها او التجاهل الى هدمها لاقامة مكانها مبان جديدة تحمل الطابع الحديث في الشكل والبيت الذي نتحدث عنه حاليا تقيم فيه أسرة بكامل افرادها دون أي خوف من المبني ولن تصق اذا قلت ان كل تصريفاته الصحية سليمة تماما .. بل وكثيرا ما نشعر بالراحة فيه اكثر من المباني الحديثة المقامة حاليا .

هذا ما قاله صاحب البيت بمجرد ان بدأنا الحديث معه .. وان اخفي عليكم أنني تجولت داخل البيت لأسجل انطباعاتي ولكنني اكتفي بما رأيته من الشكل العام للبيت وايضا لنتذكر الفرصة لصاحب البيت يتحدث كما شاء له .. وكنا نكتفي فقط بالاستفسار .. وعندما سلطنا نور اخوان عن المواد المستعملة في بناء البيت ومستوى خدماته قال ان البيت مازال متمسك جدا .. كما انه

منذ صغري .. فهناك طابع معين لكل مدينتها .. وليس بيتنا هو الوحيد الذي يحمل شكل وتراث معين ولكنه جزء من المبنى المعيشة بالاعمال الزخرفية والنقوش العربية الاصلية .. فقد كانت المباني هنا منذ حوالي ثلاثين سنة تحمل طابع خاص .. حتى في شكل تنظيمها من الداخل .. فهي كانت جيدة التهوية وذات تصريف صحي ملائم .. والبيت الموجود حاليا هو واحد من احدى البيوت التي هدمت نظرا لعدم الاهتمام بها رغم انها تمثل تراثا من مرحلة هامة في تاريخ امتنا .. كما انه كان من الممكن ان تعيش هذه المباني لفترات اخرى طويلة لولا اهمال اصحابها او التجاهل الى هدمها لاقامة مكانها مبان جديدة تحمل الطابع الحديث في الشكل والبيت الذي نتحدث عنه حاليا تقيم فيه أسرة بكامل افرادها دون أي خوف من المبني ولن تصق اذا قلت ان كل تصريفاته الصحية سليمة تماما .. بل وكثيرا ما نشعر بالراحة فيه اكثر من المباني الحديثة المقامة حاليا .

هذا ما قاله صاحب البيت بمجرد ان بدأنا الحديث معه .. وان اخفي عليكم أنني تجولت داخل البيت لأسجل انطباعاتي ولكنني اكتفي بما رأيته من الشكل العام للبيت وايضا لنتذكر الفرصة لصاحب البيت يتحدث كما شاء له .. وكنا نكتفي فقط بالاستفسار .. وعندما سلطنا نور اخوان عن المواد المستعملة في بناء البيت ومستوى خدماته قال ان البيت مازال متمسك جدا .. كما انه

منذ صغري .. فهناك طابع معين لكل مدينتها .. وليس بيتنا هو الوحيد الذي يحمل شكل وتراث معين ولكنه جزء من المبنى المعيشة بالاعمال الزخرفية والنقوش العربية الاصلية .. فقد كانت المباني هنا منذ حوالي ثلاثين سنة تحمل طابع خاص .. حتى في شكل تنظيمها من الداخل .. فهي كانت جيدة التهوية وذات تصريف صحي ملائم .. والبيت الموجود حاليا هو واحد من احدى البيوت التي هدمت نظرا لعدم الاهتمام بها رغم انها تمثل تراثا من مرحلة هامة في تاريخ امتنا .. كما انه كان من الممكن ان تعيش هذه المباني لفترات اخرى طويلة لولا اهمال اصحابها او التجاهل الى هدمها لاقامة مكانها مبان جديدة تحمل الطابع الحديث في الشكل والبيت الذي نتحدث عنه حاليا تقيم فيه أسرة بكامل افرادها دون أي خوف من المبني ولن تصق اذا قلت ان كل تصريفاته الصحية سليمة تماما .. بل وكثيرا ما نشعر بالراحة فيه اكثر من المباني الحديثة المقامة حاليا .

منذ صغري .. فهناك طابع معين لكل مدينتها .. وليس بيتنا هو الوحيد الذي يحمل شكل وتراث معين ولكنه جزء من المبنى المعيشة بالاعمال الزخرفية والنقوش العربية الاصلية .. فقد كانت المباني هنا منذ حوالي ثلاثين سنة تحمل طابع خاص .. حتى في شكل تنظيمها من الداخل .. فهي كانت جيدة التهوية وذات تصريف صحي ملائم .. والبيت الموجود حاليا هو واحد من احدى البيوت التي هدمت نظرا لعدم الاهتمام بها رغم انها تمثل تراثا من مرحلة هامة في تاريخ امتنا .. كما انه كان من الممكن ان تعيش هذه المباني لفترات اخرى طويلة لولا اهمال اصحابها او التجاهل الى هدمها لاقامة مكانها مبان جديدة تحمل الطابع الحديث في الشكل والبيت الذي نتحدث عنه حاليا تقيم فيه أسرة بكامل افرادها دون أي خوف من المبني ولن تصق اذا قلت ان كل تصريفاته الصحية سليمة تماما .. بل وكثيرا ما نشعر بالراحة فيه اكثر من المباني الحديثة المقامة حاليا .

منذ صغري .. فهناك طابع معين لكل مدينتها .. وليس بيتنا هو الوحيد الذي يحمل شكل وتراث معين ولكنه جزء من المبنى المعيشة بالاعمال الزخرفية والنقوش العربية الاصلية .. فقد كانت المباني هنا منذ حوالي ثلاثين سنة تحمل طابع خاص .. حتى في شكل تنظيمها من الداخل .. فهي كانت جيدة التهوية وذات تصريف صحي ملائم .. والبيت الموجود حاليا هو واحد من احدى البيوت التي هدمت نظرا لعدم الاهتمام بها رغم انها تمثل تراثا من مرحلة هامة في تاريخ امتنا .. كما انه كان من الممكن ان تعيش هذه المباني لفترات اخرى طويلة لولا اهمال اصحابها او التجاهل الى هدمها لاقامة مكانها مبان جديدة تحمل الطابع الحديث في الشكل والبيت الذي نتحدث عنه حاليا تقيم فيه أسرة بكامل افرادها دون أي خوف من المبني ولن تصق اذا قلت ان كل تصريفاته الصحية سليمة تماما .. بل وكثيرا ما نشعر بالراحة فيه اكثر من المباني الحديثة المقامة حاليا .

وكان هذا السور حصن يصدر عنها غزو البدو ويصونها من كيد الأعداء .. أما الآن فقد اهدم شأنه فاخذ في التدهار : فازيلت ابوابه وابراجها اذ فقد اهميته لاستتباب الأمن في ربوع هذه المنطقة .

وفي القلعة من الآثار التاريخية جامع قديم يرجع بناؤه الى القرن الثامن الهجري ، وقد كتب تاريخ بناؤه على لوحة حجرية موجودة بداخله ، وقد هجر هذا الجامع وأهدم قديما بنيته ، ولم يبق منه سلبا الا مئذنته العالية التي تطل على الحضارة وضواحيها .

واذا نظرنا الى القلعة في شكلها البيضاوي نجدها تنقسم الى اربعة اقسام ، ليس بينها فواصل ولكل قسم اسم معروف خاص به ، فالجانب الجنوبي من الناحية الغربية يسمى فريق الخان ، ومن الناحية الشرقية يسمى فريق السدرة ، كما ان الجانب الشمالي من الناحية الغربية يسمى فريق الزريب ، ومن الناحية الشرقية يسمى فريق السوارش ، ولعل هذه الأسماء ذات صلة وثيقة بتاريخ القلعة في بدء تأسيسها ، فالخان اسم إيراني معناه الفندق او منزل المسافرين ، أما الزريب فتصغير للزريب وهو موضع المواشي ، وأما السدرة فيقال نسبة الى شجرة نبق شهيرة بجودتها ، وأما السوارش فيقال انه كان في الاصل مسكنا للبدلاء ، من وارش على القوم اي دخل عليهم .

ولعل القليل من يعرف ان اهل هذه المنطقة القدامى هم اول من اخترع الحرف ، وانهم المعلمون الأوائل للعالم اجمع فقد كانت هذه المنطقة مأوى حضارات قديمة .. هي من اقدم الحضارات التي عرفها التاريخ ، فانتقلت منها حضارة الساميين التي برزت الى وادي الرافدين ثم الى لبنان ، حيث استقرت على شواطئ البحر المتوسط ، وشممت فيما شملت مواليه هذا البحر من الشاطئ الافريقي وجزره المتناثرة ، حتى شارفت مضيق طارق .

وقد عثرت شركة ارامكو على آثار مدفونة خلال الحفريات التي قامت بها أثناء مد خطوط انابيب البترول فكشفت حقا وبقيعة في هذه المنطقة وجوا خرابا مدفونة تحت الرمال ، واحيانا تكون بارزة على سطح الأرض ، كما شوهد قطع نقود وبقايا اوان فخارية قديمة منتشرة هناك ، بعدما التحول دون بناء .. وان هذه المساحات الواقعة جنوبي الخبر وبين الدمام والخبر ، وكذلك الأراضي الصحراوية الواقعة غربي واحة القطيف وشمالها حتى مدينة الجبيل .. تكاد تمتلئ بالآثار التاريخية ، وقد وجدت عيون كثيرة تروى على ١٥٠ عينا تكاد العين التي في الواحة تطعن اكثرها تحت الرمال ، متفورة في الحضاري المجاورة على مسافات شاسعة من واحة القطيف .

محضر أثار مكاتب ، الدمام مدينة العمال شارع الخبر مقابل إدارة التسليم
هناك التتبع : الدمام عمارة العربية ت ٨٣٢٦٩٣٠ . لجميع أنواع الهدايا
مكتب التتبع : تخلص جركي نظليات ، الدمام شارع الظهران غرب الميرور ت ٨٤٢٨٧٤٥
شعارنا دائما إرضاء عملائنا

الدمام

في خدمتكم

محضر أثار مكاتب ، الدمام مدينة العمال شارع الخبر مقابل إدارة التسليم
هناك التتبع : الدمام عمارة العربية ت ٨٣٢٦٩٣٠ . لجميع أنواع الهدايا
مكتب التتبع : تخلص جركي نظليات ، الدمام شارع الظهران غرب الميرور ت ٨٤٢٨٧٤٥
شعارنا دائما إرضاء عملائنا

هذه هي الحياة

من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزة تدوم عامًا بعد عام .

كارير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علمًا بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عامًا.

لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات



Carrier

رائدة صناعة أجهزة تكييف الهواء في العالم

للحصول على مزيد المعلومات والاستشارات الفنية .. يرجى الاتصال .. بمكاتب الشركة على عنوانها التالي :

الخبر : المركز الرئيسي) ص.ب. ٢١٩٤ ش. ٩٧٧٤-٩٧٧٥ / ٦٦٧٧-٩٧٢٠ ب.س.ج. SABUT SJ
الرياض : ص.ب. ١٦٨٩٦ ش. ٤٨٩٧٩٢ ب.س.ج. ٠٣٠١٠٦ BNXRD جدة : ص.ب. ٨٧٧٦ ش. ٩٧٧٤-٩٧٧٥ / ٩١٩٥٤٤ ب.س.ج. BINEX SJ

وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨١/٨/٣١ م
ملاحظة: الراتب مجرد على أساس المؤهل والخبرة

العمل .. إنسانية المرأة .. والراتب

العمل .. إنسانية المرأة .. والراتب .. لماذا تعمل المرأة .. سؤال دائما يثار خاصة عندما نتناقش مشاكل المرأة والعمل .. طالبات الاجتماع والخبرة الاجتماعية يتبارين في عمل البحوث الخاصة بالمرأة والعمل .. وما ينتج عنه من ما يسمى بمشاكل المرأة العاملة .. الزوج .. الأطفال .. المواصلات .. يضعن باستمرار سؤال .. لماذا يعملن ؟ وغالبا ما يقررن الاجابات لتضع المرأة تجاهها :

- ١ - من أجل المادة « الراتب »
 - ٢ - من أجل خدمة الوطن والمجتمع
 - ٣ - من أجل الخروج من البيت لوجود الفراغ
 - ٤ - للاستفادة من الشهادة العلمية ..
- واغلبهن تنسى .. ان تضع اهم اجابة يمكن ان تجيبها المرأة العاملة هو انها تعمل لتحقيق الذات قد يتجمع الأربع اجابات سالفة الذكر مع بعضها البعض .. ان تحقيق الذات بالنسبة للمرأة في خروجها للعمل يعني انها انسانة كاملة الانسانية .. تعمل وتنتج وتساعد في رقي وطنها ومجتمعها وطبيعا هذا لن يمنع ايديا من تأنيبها وظلومتها (البيولوجية) التي هي الانجاب .. ومن ثم تربية الاطفال بالمشاركة مع والدهم .. فأمومتها وابوتها تتشاركان لتربية الاطفال ولا تلقى احدهما مسؤولية الآخر او تحتكره ملكا لها ..
- عليه اذا اتفقتنا على ان المرأة تعمل لتاكيد ذاتها وكيونيتها وانسانيتها وما الراتب الذي تحصل عليه الا احدى مبررات عملها لا كله .. ولحديث الراتب حديث قد يطول ويعرض ولكن قد اوجزه بالاتي :
- اذا كان الرجل قد احتكر المرأة ملكا خاصا له تربي وتخدم لسنتين وسنين وقد ينهي خدمتها



في أي وقت يشاء .. اذا كان الرجل قد فعل ذلك نتيجة ربما لسلبيه المرأة وانقياديتها فانه قد يكون مرضا كمرض الانانية ان ترى المرأة ان راتبها ملكا صريحا لها وحريصا تحرس على ايداعه في البنوك وعلى الزوج ان يقوم بكافة المصاريف من مسكن وملبس وحتى عطرها ومباهااتها الغريبة (احيانا) مع صديقاتها .. فهي هنا تكون عبدة للمادة التي تعمل من اجلها وليس من اجل كيونيتها وانسانيتها .. ما قيمة ان تعمل المرأة اذا ؟ هذا هو السؤال ..

انها تعمل لتنتج وتفيد المجتمع والوطن .. تعمل لكي لا تلصق دائما بالبيت والاطفال وتسقيهم حنانا زائدا قد تفقد والدهم بوجه كما

في حين انها تحتفظ بغيرك البيت وقد تعددت الاصفار في يمين الرصيد .. لست ادري مثل هذه ماذا يمكن ان توصف الا انها اخذت اسوء ما يمكن ان يؤخذ من العمل واعتبرته مصدرا للربح فقط والربح يعني الكسب باستمرار وتحولت من عبودية الى عبودية اكبر وهي عبودية المادة ..

أخرى قالت في مرة ان زوجها يستنكف ان تضع رايلا واحدا من نظفها في البيت .. هزنتي هذه الكلمة .. لماذا يستنكف ؟ مادام يعلم ان زوجته عاملة منتجة وان ما حصلت عليه من نقود نتيجة لما تؤديه من عمل شأنها في ذلك شأن أي انسان عادي .. هذا الرجل ايضا مريض فهو لا يرى ان المرأة ممكن ان تكسب كسبا نظيفا نقيًا وهو اناني ايضا لانه يمنع المرأة من التمتع بكونها انسانة لها قيمتها وقيمتها ان تشاركه الاتفاق ان يجلسا معا يخططان لمستقبلهما ومستقبل اطفالهما .. بدلا من ان تكون رغم انها منتجة عالية عليه يتفق عليها .. ان هذا الرجل المرأة التي ترفض ان تدفع وتصر على ان تقودها ملكها كلاكها اناني ..

هناك ايضا نوع آخر من الرجال .. هذا النوع حيكك عليه القصص انواع واشكال وهو الرجل السعيد الذي يرى (ان العبد وما يملك لسيده) والمرأة ما هي الا العبد الذي يجب ان تسلب تقوده لاذ فهو يسيطر على تقودها سطوا بدون ان يمنحها حرية التخطيط معه والمصرف .. انها كمن يعمل بطريقة السخرة حيث يؤمن له الاكل والشرب والسكن اما ما يملك فهو ليس ملكا له ابدا .. هذا لا يختلف بيني عن الرجل الذي يجبر زوجته على عدم العمل ويحرمها من فرصتها بممارسة حياة طبيعية تشعرب بها بانها انسانة تكذ وتعتب وتجد مقابل تعيها شعورا عظيما بانها قد أدت واجبها تجاه ضميرها ومجتمعها ..

ملحوظات خيرة

ومن الاداب نستخرج كلمة انب ومن الادب ان تكون الشوارع نظيفة لاعة .. وفي فصل الصيف تزداد فرصة انتشار الامراض نظرا للعوامل الطبيعية خاصة اذا زادت عليها عوامل القذارة واصبحت الطرق والشوارع ممكن ان تكون ملجا لتوالد وتكاثر كثير من الامراض والاورية .. كلما زلت الرياض اتمنى ان تأخذنا عبوى النظافة .. بقي لو ان الناس اكثر وعيا لما كثرت القمامة في الشوارع .. ولو ان البلدية اشد صرامة لما وجدت مستودعات في المناطق السكنية .. ولو انها اشد صرامة ايضا لامرت كل بيت ان يضع قمامته في كيس من البلاستيك مربوط .. ولو انها اشد صرامة لعاقبة كل من يلقي مخلفات في الشوارع ابتداء بعدد الكبريت مرور .. يطالب المرطبات وانتهاء بمخلفات البناء .. ولو كان اشد صرامة صرامة مع نفسها لرمت المستنقعات في الاحياء السكنية ..

سعي .. لست ادري اي منطق هذا الذي يتحكم بهم .. انهم يقولون مساهمة ويشترى الناس منهم يركنون الاموال لنهم يتاجرون فيها ويبيعون ويشترىون .. ثم يتسكرون فيضفوا الحراج وكالمشاعر اكل من كل لحظة .. الامراض تنتقل بواسطة العنوى .. الاويشة ايضا كل شيء ضار ينتشر بسرعة .. الاشياء الحسنة تنتشر ببطء وبعد احتكاك طويل طويل ومباشر كالحضارات والعلوم والاداب

اعلانات المساهمات في الاراضي .. احاول اقرانها باستمرار .. اطلها .. احل الاسباب التي جعلت من اراضي رملية قاحلة تساوي اكثر من الذهب .. الاسباب التي جعلت الناس تكس اوراق الصوك لندبها وتحرس على ان الارض زينة وخزينة فقلان يملك كذا ارضا يفتح كرشه امامه كذا ستنتشر الاراضي والمساهمات ان اصحاب الاراضي يطنون عن مساهمات في اراضيهم .. يعني الارض ملكه يعلن بها مساهمة بينما اصل المساهمة ان يكن ينوي شراء ارضا ويبيع الناس للمساهمة معه في شرائها ثم توزيعها كمناطق سكن او اراضي زراعية وما اشبه .. لكن ان تكون الارض ملكه ويعمل بها مساهمة ويأخذ سعي ثم يعمل بعد سنين عديدة حراج عليها ويطلب ايضا سعي .. اما سعي من ؟ ولان ؟ آخر اعلان قرأته عن صاحب ارض يطلب المساهمة معه في ارضية جبل سعر المتر الواحد رايالات والسعي رايالات ونصف يعني اثنا وستون ونصف بالثقة

تحية ورد

الشاعر عبدالعزيز سالم المزوعي شكرا على قصيدتك وانتمالك مع خالة السيدة الطليقة التي نشرت قبل ثلاثة اشابيع فقير واد ابداء ..

وعدت لجوابي لرسالتك السابقة .. فوجدت اني صحيح خالفك الرأي لكني لم اغضب .. انما ناقشت رايك في موضوعية .. وليس بغضب .. وارحب بك دائما صديقا لصفتي .. وفقك الله ..

الاخوات .. نوال من الرياض - امال من الظهران - رجاء الاتصال بي هاتفا .. وشكرا ..

تهدئة من القلب

نجمت الطليقة سفير عبد الرحمن ابراهيم النعمان من السنة الخامسة ابتدائية الى السنة السادسة بمتان .. بهذه المناسبة قد لوح ودعا جيل وصل حلة عشاء كبيرة ودعا لها الاطراف والاصدقاء تقريبا لها ومبروك في كل مرة نجاح ولون بشير ممتاز وان شاء الله طيب شهدة الدكة فواء يا سباسب ..

اعلان

تعلن مؤسسة محمد مسفر الغامدي عن اعطاء مكفوليتها الاتية اسمائهم من الجنسية الهندية :

- ١ - جوري جالها ناريا جواز سفر رقم ٨٢٢٨٨٦
- ٢ - عبد الستار هماميون جواز سفر رقم ٤٩٩١١٢

تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى علمهم .. لذلك ترجو المؤسسة ممن يعرف عنهم شيئا ان يتصل بالهاتف رقم ٢٣٣٨٨٦٩ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٢/٧٩٤)

اعلان

تعلن مؤسسة عبير للتجارة ان على جميع المساهمين الذين لا يزالون محتفظين باسمهم الطحلاوية ان يحضروا هذه الاسم الى مقر المؤسسة بالعام - هي الزهرة امام مركز الدم للتسويق من اجل انتهاء موضوعها مع المالك الاساسي وان استقبل هذه الاسم سيكون من تاريخ هذا الاعلان وحتى نهاية شهر شعبان ١٤٠١ هـ والمؤسسة غير مسئولة عن من لم يقدم لها هذه الاسم خلال هذه الفترة . والله الموفق (٥١/٧٧٥)

هذا داخلي

● اكره ان يوجه لي سؤال كيف توفيق بين البيت والعمل ؟؟ احس انه سؤال غبي فهو كمن يسأل كيف تستطيع ان ترى وتسمع بان واحد .. فالببيت مكل للعمل والعمل مكل للبيت لا تتأقظ ولا عدا بينهما مطلقا .. لست ادري كيف يوجه للمرأة العاملة هذا السؤال كيف ان امريكا توفيق بين العبد واسرائيل .. والمرأة العاملة يستعجب كيف تكون اما وتعمل ..

● لمج كتابا فوق مكتبي قلبه بازراء ثم القاه وقال : كتاب ادبي .. هذه سخافات .. لقد ملنا ذلك .. هذا سخف والمفروض انك واعية ..

● اكره ان اكون غير لينة .. ولكن عندما يصل الامر لان يوصم كتاب بالسخف من مجرد غلافه .. وان اوصم بالادبي فهذه مسألة لا يمكن الا ان اتخل عن ان اكون لينة ووجنتي القول له .. كيف تحكم عليه بالسخف من دون ان تقرأه وكيف اكون انا غير واعية لجهد انني اقرا كتاب ادبي ويكون واع من يحكم على شيء من مظهره فقط .. كيف تحكم على الكتاب بالسخف وانت لم تقرأ الا غلافه ..

صمت ولم يرد ولكن لم تصمت تساؤلاتي في راسي .. الى متى نظل نلقي الكلام جزاما .. الى متى تصدر الاتهامات جزافا بدون دراسة ثم نجدها تقع على رؤوسنا ..

● قل لاه اريد عروسا .. بياض الوجه حمرة .. شقراء الشعر ناعمة .. عينها امزجت بها خضرة الطبيعة وزرقة البحر .. طويلة هفاه .. جسمها ملفوف بغير سمته ولا ضعف .. اذا سارت كانما تعزف لحنا واذا جلست حضنها الكرسي يحب .. اريد شفتاها محمرتين كالكرز في عفوان حلاوة .. اريدها مشوقة الاصابع جميلة الاظفار .. ضحكاتها تزعزع لحنها بها الفتنة والحب والحياء .. اريدها تخرج من ظليها ولكنها امرأة فائقة العشق معي .. اريدها واريد .. اخر شيء اريدها قطة مفضضة .. تقرأ وتكتب .. ولكن ليس لكثير .. شهادة المتوسطة كافية .. عمرها لا يتعدى ثمانية عشر

عركت امه فقها .. فكرت في القربيات والبعديات كثرات من القطر المفضضة .. كثرات الصغريات والواتي يقران ويكتبن ولاشيء اكثر .. جميعهن سيرت بمسرخاء وتهلل .. لكن البياض والشعر الاشقر والكز لا يوجد لدينا .. قالت له :

يا بني طلبك الجمالي غير متوفر .. كل البنات سمر الوجوه سود الشعر .. قاملتهن غير مشوقة .. غير ملفوفات الجسم فهي اما ضعيفة او متينة او لا رياضية تشد العضلات والخامد سرقتها العمل المنزلي .. قل لها : لا ياس يا امي اخطي في من تشائين لكن لي رجاء ان تشترطي عليها الجلوس امام تلفزيونات الخليج .. هناك سجد دعية كثيرة لكريمات تنعم البشرية وتبيضها ولا صباغ تشقر الشعر وهناك دعية لشفتين كالكرز .. هناك كل شيء ليجعل جسمها بضاً رقيقا .. وتكون انا جميلا لحظ اولادي ..

بعد شهر كل يحضن جسما بضاً وشعرا اشقر صبغا وتكرمونه حرمه

□ □ □

اعلان

محل برسم التقبيل بشارع رقم ١٤ وبيع المحتويات الموجودة بداخله وهي ادوات كهربائية وموقع ممتاز على شارع عام ، لمن يريد الشراء عليه ان يتصل بالرقم ٤٠٣٢٧٥٥ الرياض (٢/٧٨٠٧)

سريع وسريع

سهل الاستعمال

نير

نير

نير

نير

مزيل الشعر المعطر

تختلف هذه العبوات الجديدة عن مثيلاتها السابقة بزيادة عبوتها ب ٣٥ غرام إضافية مجاناً للمستهلك وتباع بنفس السعر القديم للعبوة القديمة الصغيرة الحجم .

منتجات كارت ولانس المربقة - إنجلترا
CARTER WALLACE LTD. ENGLAND

جدة : شارع الملك عبد العزيز تلبن ٧٤٨٢٧٧
جدة : سوق السندى تلبن ٧٤٨٢٦٦
الرياض : شارع الملك فيصل تلبن ٤٠٣٢٨٥
الخبر : شارع الملك خالد تلبن ٨١٤٣٧٢

مؤسسة التعاون للاستيراد
The Co-operative Import Corporation

مؤسسة التعاون
مؤسسة التعاون

أراك ، فقلو لذي الحياة ويملا قلبى صباح الامل وتنمو بصبري وروى عذاب وتحنو على قلبي المشتعل ويفتنني فيك قبض الحياة وذلك الشباب الربيع النمل ويفتنني سحر تلك الشفاه ترقرقر من حلوهن القبل فاعبد فيك جمال السماء ورقة ورد الربيع ، الخضل وطهر اللؤلؤ ، وسحر اللؤلؤ موشحة بشعاع الطفل

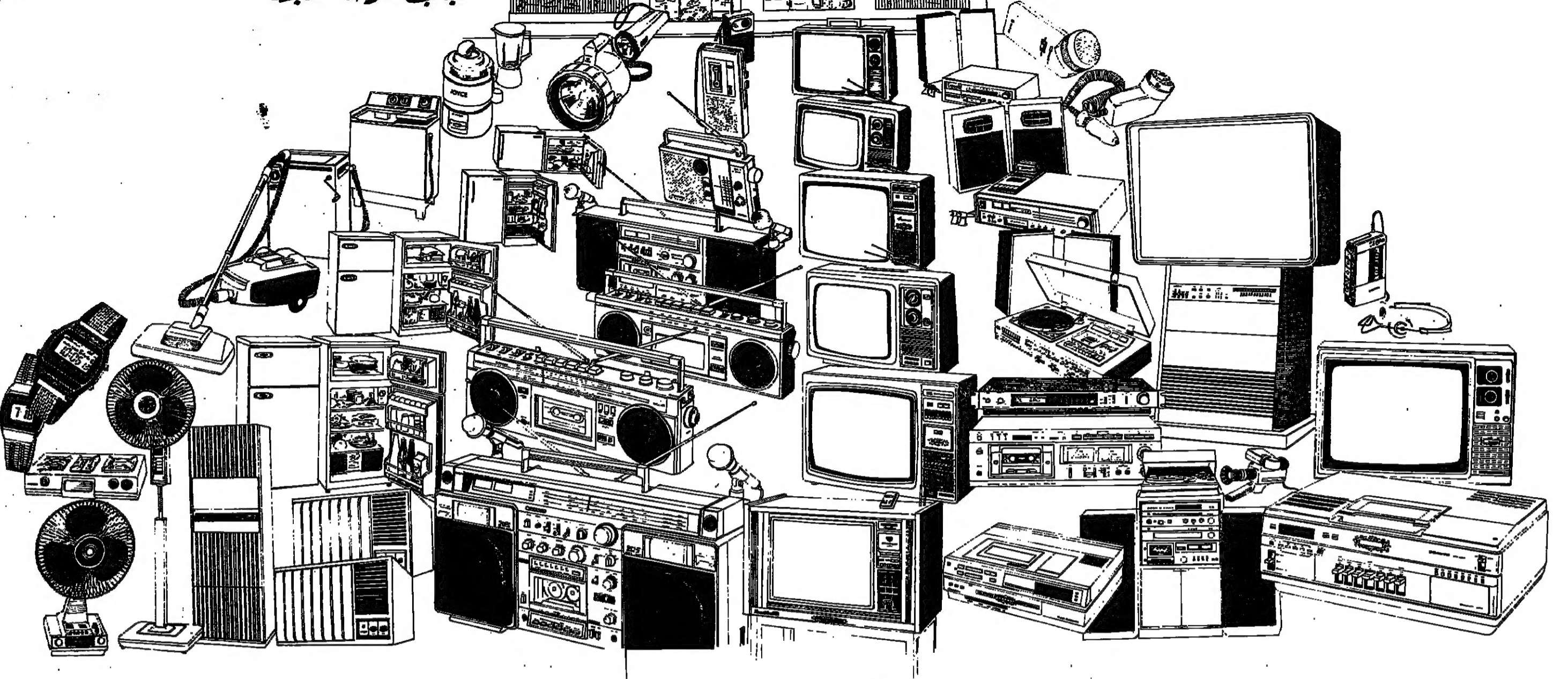
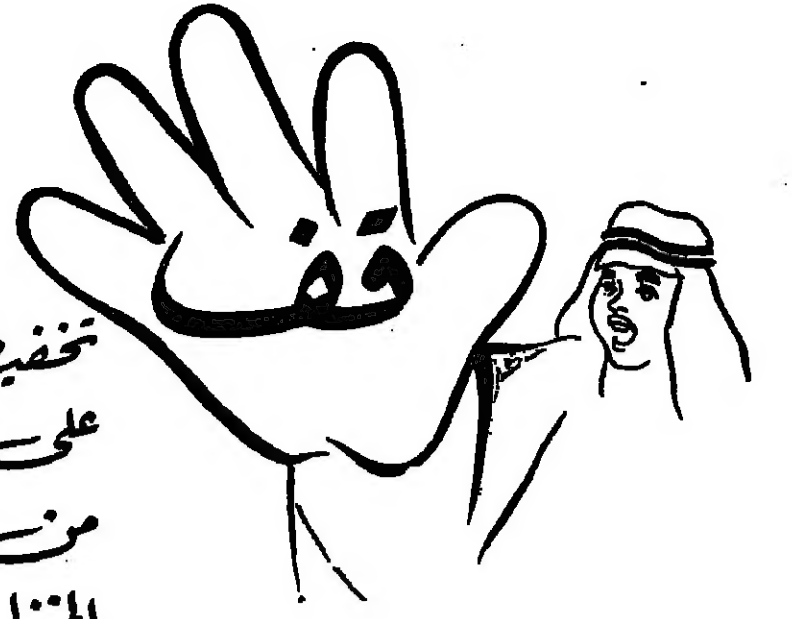
أراك ، فقلو خلقا جيذا كاني لم ابل حرب الوجود ولم احمل فيه عبثا ثقلا من التكريات التي لا تبعد واضغات ايامي ، الفايبرات وقبها الشقي وبها السعيد وينم روجي ضياء ، رقيق تكلمه رائعات الورد وتسمعنني هاته الكائنات رقيق الاغاني ، وظو وترقص جولي امان ، طراب وافراج عمر خلبي ، سعيد ابو القسم الشابي من قصيدة اراك

هذه فرصتك الآن .. ولادة شهر ولدي محلات العومي بالخبر اعتباراً من ٤ شعبان ١٤١٥ هـ

سانيو SANYO

بمناسبة انتقالنا الى
عارضنا الجديدة في
ساحة الملك خالد بالخبر
بجانب عارضنا السابقة

تخفيضات
على جميع المنتجات
من الأدوات
المنزلية والكهربائية



١٠٠ جائزة عينية

هدايا من منتجات سانيو

بقيمة اجمالية أكثر من ربع مليون ريال سعودي

١. جوائز تلفزيون سانيو مقاس ٤٥ بوصة
١. جوائز فيديو سانيو نظامين بال سيكام
١. جوائز مكيفات سانيو بقوة تبريد ١٨٥٠٠
١. جوائز ستريو سانيو موديل ٥٠٠٦
١. جوائز غسالات سانيو موديل ٦٢٧٢
١. جوائز ثلاجات سانيو موديل ٨٣
١. جوائز صانعة طعام سانيو موديل ١٠٠٠
١. جوائز مكابس كهربائية سانيو موديل ١٥٠٠
١. جوائز خلاطة وعصارة سانيو موديل ٢٧٠٠
١. جوائز فرامة لحم كهربائية

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية



- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للتأنيبين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- ◀ الابتعاث لدراسة اللغة الانجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- ◀ الراتب مفرد ويحدد حسب التخصص
- ◀ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- ◀ اجازة سنوية وراتب اضافي كل سنة
- ◀ سكن للموظف ولزوجته واطفاله بلديجار رمزي

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق
- العضيلية
- قريية
- المبريز
- شيدقم
- العثمانية

رأس تنورة □
 الظم ران □
 الجعنة □

- التفقيص عن الزيت - هندسة البترول
- تطهير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير
- إدارة المشاريع والإنشاءات

الظهريان : مقابل معروض الزيت - أرامكو - الظهريان : ت ٨٧٦٢٧٥ (لجامعيتين)
الظهريان : قرب مدخل حي شمال الظهريان على طريق الظهريان - الدمام ت ٨٥٢٣٢١
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣١٥٥
الخبر : بناية ميناء الهادي القططاني - الدور العلوي بشارع الظهريان - الخبر ت ٨١٢٤١٢٣
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت ٨٥٥٢٤٦٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المحقق رقم ١ - ت ٨٧٢٧٧٥
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٨٢٢

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي . ٥٥-١٩٤٦
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوامي شرقاً . ت ٧٤٨١٦٠ (١)
وادي الدواسر : لخماسين ، قرب محطة سيارات الأجرة . ت ٢٣٠٨٧٤
بريدة : شارع السادة . قرب فرع وزارة العدل . عمارة الطريقي . شقة رقم ٢٠٦ . ت ٣٣٣٢١٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل . عمارة العقيل . شقة رقم ١٠٣ . ت ٣٣٤١٢٣
عمر (بذنة) : الشايليين - بجوار المستشفى . ت ٤٩٦ . ت ٦٦٥
الجوف : شارع السوق العام . ت ٦٤٤

جدة - شارع محمد بن عواد الشرفية - بناية الهند ص. ب. ٧٢ - ت ٥٢٤٦٥٥
الطائف - مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٤ - ت ٧٣٦١١٤
ابها - الشارع العام المؤدي إلى خفيش مشيط - ص. ب. ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢
نجران - شارع الخزائن - ص. ب. ٧١ - ت ٥٢٤١٧٨٤
ينبع - خلف مستشفى ينبع - ص. ب. ٣٣ - ت ٢٢٤٢٢٤٨ (ج)
الباحة - الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت ٧٥١٢٤٤
هيوستن تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON,
TEXAS 77002 TELEPHONE: (713) 750 - 6664.

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختيار الطبي.
أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة.

أبقوا تاروت جزيرة!

توجد بها الميناء القديمة التي تدل على عراقة هذه الجزيرة .. كما أن الزائر إلى متحف الرياض الوطني يجد كثيرا من التحف الأثرية من هذه الجزيرة بالإضافة إلى شواطئها المنتشرة حولها ..

انني انشد كل مواطن ومسؤول غير على بلده أن يضم صوته لصوتى في عدم دفن هذه الرقعة البحرية حتى لا تتغير هذه المعالم الطبيعية التي خلقها الله سبحانه وتعالى ..

انني انشد مسؤولي وزارة الشؤون البلدية والقروية أن يهتموا بهذا الموضوع الذي شغل بال كل مواطن في هذه المنطقة من بلادنا الحبيبة وأنها تدعو الله العلي العظيم أن يوفق الجميع لما فيه الخير والنجاح .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

موسى جعفر الصافرة
جزيرة تاروت

يعني هذا الاسم وإن يعود بعد ذلك إلى الإيد حيث أن الرمال تدفن هذه الرقعة الجميلة بين القلبيق والجزيرة .. اننا جميعا في هذه المنطقة نتمسك لهذا يدفن هذا البحر بدلا من أن يكسح ويعتني به أكثر لصبح أكثر جمالا ..

هل لانه لا توجد أراض في هذه المنطقة سوى هذه المساحة الصغيرة التي تحتلها في هذه المنطقة ..

لما لا تستغل عملية الدفن هذه المستغلة التي تظهر منها الروائع بدل من دفن البحر الذي لا ذنب له سوى أنه يضيء جمالا في هذه المنطقة البحرية التي يحلم أهالي هذه البلد في أن تكون جزيرة سياحية جميلة يرتادها السياح من كل مكان لما تتوفر فيها من جمال الطبيعة والعيون العذبة المنتشرة في جميع انحاءها وكذلك تراثها الخصب ومزارعها الكثيرة التي تغطي هذه المنطقة من بلادنا الحبيبة .. وايضا

فراحت في جريدكم الغراء في العدد رقم ٢١٤٧ بتاريخ ٤ جمادى الثاني في صفحة اليوم والناس حول دفن الرقعة البحرية بين القلبيق وجزيرة تاروت .. وبما أن الدفن مازال يجري فلنأتي أكتب هذا الموضوع ..

لاتمحو اسم هذه الجزيرة

جزيرة تاروت هذا الاسم الامع في بلادنا الحبيبة وهي الجزيرة الوحيدة المأهولة بالسكان في هذه المنطقة سوف

حيوان للأحساء

لا شك بأن هناك فوائد كثيرة لحيوية الحيوان فمنها تسليية للكرار والصغار ..

كما أنها وسيلة حية لأي درس من الدروس الدراسية حيث يستعين بها المدرسون للشرح والإيضاح لزيادة معلومات التلاميذ وخبراتهم ..

فقال حينما لو سعت إدارة تعليم البنين في السعي لدى الجهات المسئولة بطلب إقامة حديقة حيوان علمية في مدينة الأحساء ..

محمد عبد الرحمن عبد الله
الهفوف

رد على رد

اطلعت على رد السيد عبد الرحمن سعد حول مكتبته الزميلة لوائحت ابراهيم عن انقطاع الكهرباء في فترة الاحتفالات والذي تضمن رداه بما عن شركة الكهرباء ..

فردت على السيد عبد الرحمن أن ما ذكرته الزميلة صحيح ويستمر انقطاع الكهرباء أكثر من ٦ ساعات في اوقات متفرقة ..

ولكن يبدو أن حقله طبع حيث لم تتصل شركة الكهرباء في فريقكم الجفر ونحن نقصد مكتبتي الهفوف والمجزر وليس القرى .. كما أحب أن أقول أن شركة الكهرباء لديها جهاز اسمه العلاقات العامة وهو الذي يقوم بالرد عما يكتب في الصحف وليس أنت يا عزيزي ..

ونعلم أن ما يكتب في الصحف من نقد هو للبناء وليس للهدم .. والذين من أحد ونحن لا ننكر أن خدمات الكهرباء الآن افضل من اوقات سابقة ..

له تحياتي

عبد الله القنبر

بدء العمل في مستشفى

الحكمة التي ومعا في مستشفى الرياض

نحن المساحون بالخدمة مدينة الرياض من خريجي معهد المساحين الفنيين ولنا في الخدمة مدة طويلة لا تقل عن ٦ سنوات والذي جعلنا ندعم بالالتحاق بهذا المعهد هو خدمة وطننا قبل كل شيء وحاجتنا بالاندماج في العمل العام الذي كنا ولا زالت تدعمها وتشجعها ففرجوا مساوفاً بملأنا الآخرين من الفنيين في الدوائر الحكومية الأخرى .. وكما نرى في ذلك خريجو المعهد المهني والذين يحفظكم ودمكم ..

نذبة عن مساحي
امانة مدينة الرياض
المساح / محمد الداود
بلدية شرق البطحاء

لاموافقة

وقسمية من المبرور

من يذهب الى قلب العمل الناضج (السوق) يرى العجب من عدم توفر المواقف من ناحية ومن مطاردة رجال المرور لكل من يقف في مكان ممنوع من ناحية أخرى .. وهذا الشيء ملموس لدى كل المواطنين منذ سنوات مضت .. يدور المواطن مرتين وثلاث وعشر ولا يجد موقفاً ليتكئ على له ويعود الى منزله خالي اليدين من الحاجيات التي نزل السوق من اجلها .. وهذا يعود الى اصحاب التجار من يملكون سياراتهم

من يذهب الى قلب العمل الناضج (السوق) يرى العجب من عدم توفر المواقف من ناحية ومن مطاردة رجال المرور لكل من يقف في مكان ممنوع من ناحية أخرى .. وهذا الشيء ملموس لدى كل المواطنين منذ سنوات مضت .. يدور المواطن مرتين وثلاث وعشر ولا يجد موقفاً ليتكئ على له ويعود الى منزله خالي اليدين من الحاجيات التي نزل السوق من اجلها .. وهذا يعود الى اصحاب التجار من يملكون سياراتهم



ملاحظات سريعة من الخبر

● الغني الحال صلصلة البرق والبريد يلمح وخاصة قبول البرقيات والفكس أصبح لا يناسب تطور الحياة وتقدمها .. فكثيراً ما نلاحظ في الشوارع والميادين في الشوارع خصوصاً أيام الصيف ..

● وزارة التجارة حرصت على تسهيل اعطاء السجل التجاري للمواطنين .. ان افضل في التسهيل ولكن التزوير ان الحالات التجارية أصبحت أكثر كثافة من السكان ويقتضي لاصول الصيغة والمعلومات يمكن الاستفادة بمؤسسة التأمينات الاجتماعية وصيغة الزكاة ..

● الجهات المختصة من المراقبة والتفتيش والمنشأة في بلدية الخبر أصبحت معدومة وخاصة يوم الجمعة ما نلاحظ ان القوفا منتشرة في

احذروا وسطاء الاستقدام!

نحن في غنى عنها ولو زرت أحد مكتب العمل لوجدت المشكلة نفسها قائمة بشكل رهيب والسبب راجع الى ما سبق ذكره ..

أخي المستقيم .. احذر ان تقوم بتقويض أي مكتب في البلد التي تحضر الاستقدام منها بالتوقيع على العقود مع عمالك وانهاء لاجراءات الاستقدام بل هذه مهمتك لتفادي أي خلاف مستقبلي ولكي تكون رجل أعمال ناجح مهما كانت نوعية عمك ..

وا.ه. الوافي
المواطن
٢٠٠٤

الشمسية دون هاتفت

بالامر سريعاً وان حكومتنا الرشيدة تسمى دائماً وابدأ الى راحة المواطن ..

عن اهالي الشمسية
عبد العزيز براك السعد

مسؤولية من

لا يخفى على احد مدى ملحقة تخطيط الشوارع وتقسيمها الى مسارات وعمل بحجة ملء اسد ويكر ارتوازي ان يقتصر الماء وتحتل مشقة جلب الماء من امكان بعيدة .. اذا نزل من الله ثم من معكم لفت النظر لنا وتبني علينا والله يرعكم ..

اهالي فريان ال غيلان
عنه سعيد زاهر الشهري

معلومات عن حي الاندلس

اتصل رئيس بلدية الاحساء الشيخ حمد عبدالله الصغير بوجو من السيد فهد حسن العبدية لمراجعة بلدية الاحساء - المبرز لاضفاء بعض المعلومات من مع المواطنين من البناء على اراضي حي الاندلس والمعروفة ببراهي لكرس ..

تحية وبقدير

بكل اهتمام وقلعة كانت تترقب .. وكل للرحمة والاخلاص كانت تفضل وتشرف .. وعلى الطرف الآخر كانت الوجوه الحزينة لتعبر هذا الانهمام وتنتقل بشوق ولهفة الى تلك الرحمة وذلك الاخلاص ..

وكتبت في لحظات وقتها بينهم .. كان ذلك في الفية لهؤلاء ..

الاجتماعي يسهلها والذي يربى شئون المعوقين والعجزة .. اخوان لنا وفلوا ولا زلوا بفنون موقفاً نبيلاً في خدمتهم لارد من هذا المجتمع قاصدين بذلك المساعدة وتقديم العون من اجل نزع شعور النقص من اعماقهم .. ولشعورهم بأن لهم الحق في مشاركة الامضاء في مجتمعهم في

عقاب

وصلنا من أحد القراء صورة كاريكاتير .. مع التطبيق التالي : أرجو أن تكف اقلامكم المحترمة عن الرسم التي تبين حقيقة مشاعركم تجاه وطنكم الحبيب لبنان .. وأن تسخروها لما هو مفيد لنا ولكم ..

ولنا أضاف الاخ القارئ تطبيقاً من عنده نتركه كما هو في الصورة ان شاء الله ..

الصيدليات المتأوبة

- * الدمام - الصيدلية العالمية - شارع الدمام - الخبر - هاتف ٢١٩٦٧
- * الخبر - صيدلية الصحة - شارع الأمير منصور - هاتف ٨٦٥٢٤٨
- * القطيف - صيدلية الغرياني - شارع الفتح
- * الجبيل - صيدلية الجبيل - شارع الصفاة - هاتف ٣٦١٣٢٤
- * رحمة - صيدلية الميناء - شارع رقم ٥٠ - هاتف ٦٦٠٣٩٢
- * الهفوف - صيدلية ابن سينا - شارع البلدية - هاتف ٥٨٢٥٥٩

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
الرياض	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
الدمام	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
بريدة	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
تبوك	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
عمر	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
ابها	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥
جيزان	٥:١٤	٥:٢٩	٥:٤٣	٥:٥٧	٦:١١	٦:٢٥

ارقام الهواتف

- لندن - بريطانيا : ٠٠٤٤ - ١
- ابو ظبي - الامارات العربية : ٠٠٩٦٧ - ١
- الينا - اليونان : ٠٠٣٠ - ١
- طهران - ايران : ٠٠٩٨ - ٢١
- روما - ايطاليا : ٠٠٣٩ - ٦
- طوكيو - اليابان : ٠٠٨١ - ٣
- بغداد - العراق : ٠٠٩٦٤ - ١
- بيروت - لبنان : ٠٠٩٦١ - ١
- طرابلس - ليبيا : ٠٠٢١٨ - ٢١
- صغدة - اليمن : ٠٠٩٦٧ - ١
- الكويت - الكويت : ٠٠٩٦٥ - ١
- سنوكولسم - السويد : ٠٠٤٦ - ٨
- بلجيكا : ٠٠٣٢ - ٢
- نومس : ٠٠٢٦٦ - ١
- انقرة - تركيا : ٠٠٩٠٠ - ٤١
- اسلام اباد - باكستان : ٠٠٩٢ - ٥١
- جنيف - سويسرا : ٠٠٤١ - ٢
- باريس - فرنسا : ٠٠٣٣ - ١
- قربس : ٠٠٣٥٧ - ٢١
- قبر : ٠٠٩٧٤ - ٢
- القاهرة - مصر : ٠٠٢٠ - ٢
- مونتريال - كندا : ٠٠١٥١٤ - ١
- واشنطن - الولايات المتحدة : ٠٠١ - ٢٠٢
- سانكيو - الولايات المتحدة : ٠٠١ - ١٣٢
- نيويورك - الولايات المتحدة : ٠٠١ - ٢١٢
- عمان - الاردن : ٠٠٩٦٨ - ١
- الجزائر - الجزائر العاصمة : ٠٠٢٣٣ - ١
- الرياض - الرياض : ٠٠٢١٢ - ١
- مدينه - اسبانيا : ٠٠٣٤ - ١
- رسو دوجان - البرازيل : ٠٠٥٥ - ٢١
- البحرين : ٠٠٩٧٣ - ١
- نيو دلهي - الهند : ٠٠٩١ - ١١
- كوبن هاغن - الدانمارك : ٠٠٤٥ - ١
- جلكوتا - اندونيسيا : ٠٠٩٢ - ٩١
- فيينا - النمسا : ٠٠٤٣ - ٢٢٢
- بون - ألمانيا الغربية : ٠٠٤٩ - ٢٢٢١

بيت السعد للمفروشات

يقدم كل جديد لكل مكتب وبيت لأختر الأذواق للمنتجات العالمية

عز نوم صوفه صالون

ومشكلة رائعة من السجاد - الأمريكي والبلجيكي والياباني

أسعارنا المائتة لله

٨٤٤٤٩١٠ - ٨٤٤٤٩١٠

اعلان

تعلن مؤسسة حمد عبد الرحمن الوابل التجارية للدكتور عن فقد جواز مكفولها حبيب الرحمن محمد غفران الهندي الجنسية رقم ٥٩٠٥٦٨ صادر من يمباي . فالقائمة ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال على ت : ٨٣٣١٥٧١ (٥١/٢٨٥٩)

تعلن مؤسسة سعود عبدالعزيز الحربي عن تفيد مكفولها شير علي رورخان منذ ثمانية ايام باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٩١٩٧٠ فالقائمة ترجو ممن يعرف عنه شيئاً ان يتصل مشكوراً بالقرب مركز للشرطة او بالهاتف رقم ٨٦٤٣٢٤٠ (٧/٢٢٩١)

الوكلاء

متجر الخان موزعون جملة - متفرق

المركز الرئيسي - الخبر

شارع خالد بن الوليد ١٩٤

س.ب. ١٠٠

الملكة العربية السعودية

توزيع : ٨٦٠٤٣١ - ١

تلفن : ٦٧٠٩٤٥

المقر : ٨٥٥ - الخبر

Sole Agent AL KHAN STORES

الخبر - مؤسسة الخان للتجارة والمفروشات - س.ب. ٧٢٩٧

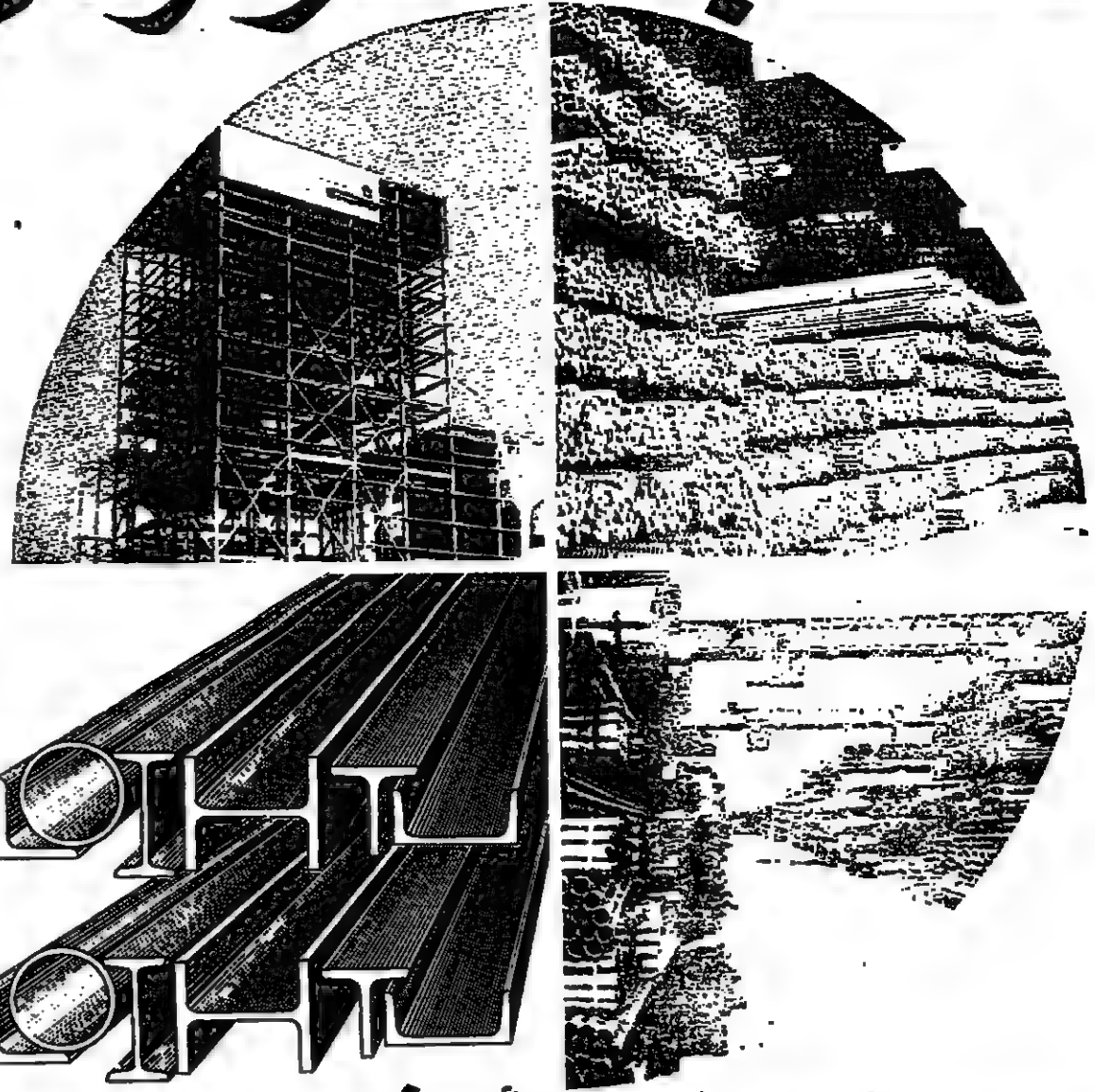
شارع الأمير سلطان

مبنى البركة - س.ب. ٧٢٩٥ - شارع الملك فهد

الخبر - مؤسسة الخان للتجارة والمفروشات - س.ب. ٧٢٩٧

تلفن : ٦٧٠٩٤٥

نحن متخصصون في: مواد البناء الواردي



حديد - أسمنت - أخشاب - أنابيب
○ التسليم فوري للموقع
○ تسهيلات في الدفع

الربواري
المركز الرئيسي
الرياض: ص.ب. ٢١٧
تلفون: ٤٧٧٥٨٣ / ٤٧٧٥٨٣
برقية: الربواري - تلخس: ٦٠١٣١٨
الدمام: ص.ب. ١١٢
تلفون: ٨٣٤٧٣٨ / ٨٣٤٧٣٨
الجبيل: ص.ب. ١١٢
تلفون: ٨٣٤٧٣٨ / ٨٣٤٧٣٨
البحرين: ص.ب. ١١٢
تلفون: ٨٣٤٧٣٨ / ٨٣٤٧٣٨

مبيع تصفية نهائية
تعرض ساتول للبيع
في مخيمها الواقع في محلة الأوجام / البدراني
قطع غيار جديدة لمعدات من الماركات التالية:

مرسيدس - كيومنز - هايستر - جروف -
ويباستو - وابكو - بركنز - اليسون - كتريلار
ايروكويب - بيرينجز - أونان -
انترالك - يورل -

كما توجد عدة يدوية متنوعة لتركيب هذه القطع
مع دواليب وكفريات لسيارات كبيرة وصغيرة.

يبدأ البيع في ١٩٨١/٦/٥ ويستمر حتى نهاية تصفية بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠
الأسعار المعقولة لا ترد

الرجاء الاتصال بالشركة العربية السعودية للنقل المحدودة (ساتول)
تليفون ٨٣٤٧٣٨ - ٨٣٤٧٥٥ الدمام
تلخس ٦٠١١٧ ساتول - إس جيه

أو الحضور إلى مخيم ساتول بالأوجام - طريق الدمام - صفوي

أريد ماكينة تصوير جيدة لتعطى لي صورة رائعة !

نعم .. انهما احدى آلات التصوير ..

يو بي كس



مستند مهم جداً
رقم: ١٧٨١١



ان صيانتهم ممتازة ..
النسخة تكلفتها رخيصة ..

الجرابي
JERASY

متوفرة لدى:

مؤسسة بيت الرياض

اتصل بهذا الرقم: ٨٣٤١١١١ - الدمام
وستجد أيضاً جميع المعدات والأجهزة المكتبية

لرياض: ٤٠٦١٧٤١ - الدمام: ٨٣٤١١١١ - جدة: ٤٦٢٩٠٣٥ - مكة: ٥٥٦١٧٦٠ - خميس مشيط: ٢٢٣٩٩٢٨ - ينبع: ٢٢٢٣٩٦٣ - الجبيل: ٢٦١٠-٢٦٩ - الاحساء: ٥٨٢٩٩٩١ - التصميم: ٢٢٣٦٢٧٦ - الخبي: ٨٢٤٥٨٧٩

اليوم.. قطر.. وفرتا في لقاء هام والفائز منهما يصعد للمباراة النهائية



قطر - جسم الجسم :
في ختام مباريات المجموعتين في نطاق بطولة العالم العسكرية الـ ٣٠ التي تقام في الشارقة - قطر ..
فجر المنتخب العسكري الفرنسي مفاجأة كبيرة في ختام مباريات المجموعة الثانية وفاز على المنتخب العسكري السوري بثلاثة أهداف نظيفة كانت كافة لوضعه في صدارة المجموعة الثانية حيث سيقابل مساء اليوم « السبت » المنتخب العسكري القطري وهو ثاني المجموعة الأولى وذلك بموجب نظام هذه البطولة الذي يقضي ببقاء أول المجموعة الأولى المنتخب الكويتي مع ثاني المجموعة الثانية وهو المنتخب السوري والتي من المقرر أن تكون قد انتهت مساء أمس « الجمعة » .. وقد تعذر نشر النتيجة نظرا لظروف طبع الجريدة ..
طبعا والفائز في هذه المباراة سيخاض إلى المباراة النهائية ليصعد على المركز الأول في مباراة القمة ..
كما يقضي نظام البطولة ببقاء ثاني المجموعة الأولى وهو المنتخب القطري مع أول المجموعة الثانية وهو المنتخب الفرنسي في لقاء هام يقام مساء اليوم والفائز منهما سيخاض إلى المباراة النهائية لثالثة الفائز من لقاء أمس بين الكويت وسوريا والذي من المقرر أن تكون هوية الفائز قد عرفت ليلة أمس .. أما مباراة مساء الأحد « السبت » فيتحصل على نتيجة المباراة بين ثالث المجموعة الأولى وهو المنتخب التركي وثالث المجموعة الثانية وهو المنتخب العسكري السوري لوقت العشاء .. أما مواكبة الفرق في المجموعتين فاضحي على النحو التالي :

الترتيب النهائي لفرق المجموعتين	
المجموعة الأولى :	
لعب فتر	تعادل خسره عليه نقاط
الكويت	١ ١ - ٢ ٢
الكويت	١ ١ - ٢ ٢
قطر	١ ١ - ٢ ٢
تركيا	١ ١ - ٢ ٢
المجموعة الثانية :	
لعب فتر	تعادل خسره عليه نقاط
فرنسا	١ ١ - ٢ ٢
سوريا	١ ١ - ٢ ٢
لبنان	١ ١ - ٢ ٢

بأخبار خفيفة من قطر
من الزميل - جاسم :
تصريح أمين مجلس الشباب والرياضة بدولة الإمارات لـ « اليوم »
وصل قطر سعادة أحمد لوصين الأمين العام للمجلس الأعلى للرياضة والشباب بدولة الإمارات بدعوة رسمية من اللجنة العليا للبطولة العسكرية لحضور الأوبرا الثقافية ..
وكان في استقباله العقيد أحمد راشد الكواري نائب رئيس اللجنة المنظمة والسيد عبد الرحمن الجبري السكرتير العام المساعد للمجلس الأعلى للرياضة والشباب .. وكبار من الموظفين .. وفي تصريح - لـ « اليوم »
الرياضة - قال إن زيارتي هذه تأتي لتوثيق الروابط الأخوية بين القطرين الشقيقين وتمني لقطر النجاح في تنظيم هذه البطولة ..
حقة للوفود العسكرية
أقيمت مساء الأربعاء الماضي حفلة تكريم لوفود الوفود المشاركة في البطولة العسكرية في منتزه النوحة إلى ساعة متأخرة من الليل ..
أهداف البطولة العسكرية
قدم برنامج الرياضة في التلفزيون صباح أمس لقطات لجميع الأهداف التي سجلت في هذه البطولة وذلك من مجهود التعليق الرياضي محمد توح ..

في البطولة العسكرية - قطر ..

حاليا الملاكم السوري حمشو يتحدى بطل العالم

فلز الملاكم العربي السوري مصطفى حمشو المقيم حاليا في نيويورك - بالقبض على الآن مبتدئ الملاكم البريطاني ..
ولد أقيم هذه المباراة في لاس فيغاس .. وبهذه النتيجة الضخمة أصبح من حق حمشو أن يتحدى الملاكم مارفن هاجلر .. الأمريكي حامل لقب بطولة العالم لوزن المتوسط ..
ولدى حمشو حاليا رصيد يبلغ (٢٦) انتصرا وفريضة واحدة وتعادلين ..
ومن الجدير بالذكر قبض منتر (٥٠) لفدوان .. بينما قبض حمشو - الفائز - نصلا !!

أهم قرارات المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا في اجتماعه بقرتاون

كانت أهم قرارات المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا في اجتماعه بقرتاون .. يقول اتحاد التكنوكونغوا عضوا بالمجلس .. والتوصية بالإسراع في تأسيس اتحاد الطب الرياضي .. وحذرت اللجنة الرياضية الأفريقية للعمل على عزل جنوب أفريقيا .. وأن تقطع الدول علاقاتها بها .. واشترطت الدول الإفريقية في مؤتمر جان يان بالقبض على جنوب أفريقيا على عقد اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الألعاب الأولمبية الآسيوية بأفريقيا يوم ٢٦ يوليو القادم لتوضيح الخلافات بين المجلس الأعلى والحركة الأولمبية ..

عمره ٦٦ عاما ولا يزال يلعب الكرة

سرسقاني ماتيز (٦٦ سنة) ساحر الكرة الإنجليزية السابق لا يزال يلعب في الدوري مع أحد أندية الدرجة الثانية بجزيرة مالطة حتى الآن .. إلا أنه يلعب شوطا واحدا يتحرك خلاله جيذا داخل الملعب ويصنع التمريرات البعيدة المثقة لزملائه ويصعد على الرمي بقوة ..
وتقول الصحف في مالطة أن ماتيز حطم رقما قديما فالتسبيح لمر لا يعب كرة القدم ..
ومستوي بدا يلعب في الدوري الإنجليزي منذ عام ١٩٢٢م في نادي ستوك سيتي ثم انتقل إلى نادي يلاف يوري إلى أن عاد إلى ناديه الأول عام ١٩٦٣م .. ثم اعتزل الكرة في إنجلترا منذ عام ١٩٦٤م ويقيم منذ إحدى عشر عاما في جزيرة مالطة ..

اتحاد السباحة ومناقشة استعدادات المنتخب للقاءات الدولية المقبلة

اجتمع الاتحاد المصري للسباحة الطويلة برئاسة صلاح الشاهد لبحث الاستعدادات للقاءات الدولية القادمة واختيار السباحين الذين سيشاركون معهم فيها .. وفي مقدمة هذه البطولة سباق كاريي نابلو بإيطاليا في ١٦ يوليو .. وسباقات كندا وأمريكا من أول يوليو وحتى يوم ٢٠ أغسطس .. وسباق ونتريرم بانتلترا في أول سبتمبر .. وسباق بوليفيا بوليفيا في ٥ سبتمبر .. بالإضافة إلى سباقات بوليفيا بوليفيا في ١٧ سبتمبر .. والاسكندرية في أكتوبر المقبل ..

اجتماع مؤتمر لمشاي الأناشطة الثقافية في أندية الشرفية مقررات وتوصيات تعطي رقفا ثقافيا نحو الأمام ..



مساء الأربعاء الماضي شهدت قاعة الاجتماعات بسند الدمام الاجتماع الأول لمثل النشاط الثقافي في أندية الشرفية مع ممثل النشاط الثقافي في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الزميل الأستاذ محمد يوسف السديري .. وقد كان الاجتماع وديا ومفتوحا سدا جوا من التفاهم وكانت النتائج ايجابية وأبدى الجميع تجاوبا لمقررات الاجتماع واتخذت بعض التوصيات التي سوف ننشرها لكم في عدد الغد أن شاء الله ..

وقد حضر الاجتماع سعادة الأستاذ عبد الله فرج البصري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. كما حضره الأستاذ إبراهيم دحلل الزمان مدير الشؤون الثقافية بالبلدية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأستاذ عبد الرحمن محمد القنيطر نائب رئيس القسم الأدبي للشؤون الثقافية بالرئاسة العامة ..
وقد افتتح الاجتماع بكلمة القلم الأستاذ عبد الله فرج البصري بالمشرفين الثقافيون في أندية المنطقة الشرقية وشكر ممثل النشاط الثقافي في

مكتب الشرفية على مبادرته الطيبة في الدعوة لهذا الاجتماع وتمني أن تترجم نتائجه ببرود طيب ..
ثم استعرض الأستاذ فرج أوجه النشاط الثقافي وبين دور مكتب الشرفية في هذا المجال وما حققته لديه الشرفية في السنوات السابقة وتمني لهذا النشاط أن يعود ويترجم لتعود الشرفية إلى مركزها الطبيعي بعد الكثرة التي لازمتها في السنة الأخيرة .. ثم بين الأستاذ عبد الله أهمية النشاط الثقافي وبوره في ازدهار الأمم .. ونشده الجميع بالانضمام بالنشاط

أحسن مربى يغسل في شاطئ الجزائر



مع الحرب اليوسلاني سويس كفرنيس منتخب الجزائر بعد استقالة زميله راجكوف منذ خمسة عشر يوما وسار إلى الجزائر لمرض والدته زوجته ..
سويس - ٢٢ سنة - ينتشر من أحسن الفرق اليوسلاني فقد عمل في ثوبين عام ١٩٥٤م وحتى ١٩٧٤م .. ثم سافر إلى اليونان لتعريب نادي أريس ونادي بوليفيا بوليفيا باليونان منذ عام ١٩٧٥م وحتى ١٩٨٠م .. وقد لعب سويس دوليا في يوغوسلافيا واشترك في ٣٢ مباراة دولية ..

مدام ادفيج تلتفت للبوليين في وزارتها الجديدة

مدام ادفيج الرئيس .. وزيرة الشباب والرياضة في الوزارة الفرنسية الجديدة .. اختارت لمعاونتها في إدارة مهام الوزارة لاعبين دوليين في ألعاب القوى من ذوي الخبرة .. ومن بينهم المستشار الفني جان ميشيل بلو بلو بلو بلو بلو بلو بلو .. وممثل المكتب أندريا لوران بلو بلو بلو بلو بلو بلو بلو .. في سباق ١١٠ متر حواجز .. وفريضا ..

اليوم تجري قرعة دور الـ ٨ لكأس إفريقيا لكرة القدم

مباراة في كرة القدم تلعب رحلات خطوط الكاسيون الجيوب وتصبح رعاياها من الجايون .. !!

قررت الكاسيون سحب رعاياها من الجايون بعد مباراة في كرة القدم بين البلدين انتهت بأحداث شغب امتدت إلى الشوارع في ليبرفيل .. وقالت حكومة الكاسيون أن رعاياها تعرضت حياتهم للخطر في



هل يتجه إلى رأس الخيمة
تجري هذه الأيام مفاوضات شاقة بين أحد أندية رأس الخيمة وميسي الشريفي مربي فريق كرة القدم بنادي المنصورة المصري الذي قبل استقالته مؤخرا ..
وتجري معه هذه المفاوضات للعمل كمربي لمدة سنتين .. وحتى الآن لم يلق الطرفان على اتفاق واضح .. وبالنسبة لبرفس الشريفي بشدة فكرة توريث اشبال الاولي المصري وذلك بعد أن تلقى عرضا لثل هذا العرض ..

تغلب على الحذر باستعمال مكيفات يورك

لا تباع الحرارة والرطوبة تشب من همتك ونشاطك ، بل هي لنفسك جوا لطيفا منعشا بواسطة مكيفات يورك

أبراهيم الجفافي ولخوانه

جدة الرياض الدمام الجبل ٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢

ضيف اليوم الرياضي

الخبير القادم مع كاتبة الأوقات صالحة خليفة

قسمة الحلقة الرابعة كاتبة النهضة محمد الزوي

السؤال الأول :
السؤال الثاني :
اسم المشترك :
العنوان :

تستضيف « اليوم الرياضي » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف أنحاء المملكة من لاعبين ومدربين وإداريين وحكام وتقديرًا في مختلف الألعاب تاركين لاختيار نوعية الأسئلة إلى الأخوة القراء .. بشرط التقيد بالشروط المحددة ..

١ - كتابة الاسم والعنوان على قسيمة الاشتراك .
٢ - لا يحق للمشاركة توجيه أكثر من سؤالين في الكوبون الواحد .
٣ - تقديرًا لظروف القراء في المناطق النائية وتحسبا لتأخر البريد بلجاننا استقبل استلهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرًا على الرقم (٨٢٣١١٣٢) ما عدا يوم الخميس .
٤ - الكتابة إلى العنوان التالي - جريدة اليوم - القسم الرياضي - مطبع السكة الحديد - الدمام (زاوية ضيف اليوم الرياضي)
٥ - آخر موعد لقبول أسئلة الحلقة الرابعة ٢٤ شعبان ١٤٠١ هـ

قسمة الحلقة الخامسة كاتبة الروضة حمد الجائع

السؤال الأول :
السؤال الثاني :
اسم المشترك :
العنوان :

مناسبة الافتتاح الكبير

مركز كائن للتسويق

يسعدنا أن يقدم لجمهوره الكريم خبر سيرة ٢٤ ساحة .. أسعار لا تافس

شارع المزارع رقم ٢٨ جنوب المستشفى المركزي - بالدمام أمام العاصم ليليا العذبة مخطط ٧٥

تجمع هنر الرسم

« الفترة الصباحية »

٥.٥٥ الاقتتاح ٦.٠٠ القرن الكريم ٦.١٥ حديث الصباح ٦.٢٥ برنامج الأرض الطيبة ٦.٣٥ اغنية مختارة ٦.٤٠ برنامج يوم جديد ٦.٥٠ برنامج في امان الله ٧.٠٠ الاخبار الاولى ٧.١٥ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ فكرة اليوم ٨.٠٠ موجز لاهم الأنباء ٨.٢٠ وجهة نظر ٨.٣٠ برنامج ورد وغير ٨.٣٥ اغنية مختارة ٨.٤٥ موجز لاهم الأنباء ٨.٥٠ برنامج اهل الخير ٩.٢٠ برنامج طبيب الاذاعة ٩.٣١ اغنية مختارة ٩.٤٥ المسلسلة اليومية ٩.٥٠ البيت السعيد ١٠.٣٠ اغنية عوده العوده ١٠.٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ١٠.٥٥ اغنية مختارة ١١.٠٠ موجز لاهم الأنباء ١١.٥٠ برنامج لحظة صدق ١١.٢٠ اغنية مختارة

فترة الظهيرة والعصر

١١.٥٠ قراءة في صحيف الامام البخاري ١١.٥٥ اغنية مختارة ١٢.١٥ من اقوال الرسول الكريم ١٢.٢٥ القرآن الكريم ١٢.٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة ١.٠٠ موجز لاهم الأنباء ١.٤٥ اغنية مختارة ١.٥٦ برنامج ريبورتاج ٢.٢٦ اية وحديث ٢.٣٠ الاخبار الثانية ٢.٥٥ برنامج على هونك ٣.٠٥ برنامج وطني الحبيب ٣.٢٢ من اقوال الرسول الكريم ٤.٠٥ برنامج عالم الرياضة ٤.٤٠ برنامج النور والامل ٤.٥٥ اغنية مختارة ٥.٠٠ موجز لاهم الأنباء ٥.٠٥ برنامج من ارجاء الوطن ٥.٢٥ ما يطلبه المستمعون ٥.٥٥ اغنية مختارة ٦.٠٠ ثمرات الاوراق ٦.١٥ برنامج الاسلام بين يدينا ٦.٢٥ ختام البرامج وانتقال المايكروفون لاذاعة نداء الاسلام

« فترة المساء والسهرة »

٨.١٥ الاقتتاح من جديد ٨.٣٠ قراءة في صحيف الامام مسلم ٨.٤٠ حديث المساء ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ٩.٥٠ الصحافة عبر الاثير ٩.٢٥ مجموعة اغاني مختارة ٩.٤٥ مع الفنانين ٩.٥٥ اغنية مختارة ١٠.٠٠ موجز لاهم الأنباء ١٠.٢٢ اغنية مختارة ١٠.٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ١٠.٥٥ اغنية مختارة ١١.٥٦ اية وحديث ١١.٥٠ الاخبار الرابعة ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٢٠ برنامج من كل مكان ١٢.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١٢.٣٥ برنامج المايكروفون الصحفي ١.٠٥ اغنيتان مختارتان ١.٢٠ قراءة هادئة ١.٢٥ اغنية مختارة ١.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١.٤٠ دعاء ١.٤٥ القرآن الكريم ٢.٠٠ ختام البرامج

خيرًا... أراجنا المصنف وبانتظار المخرج!

وقدرة المشغل . واستقلال احمد . وهيفاء عايل . وسعاد حسين . وابتهاسم حسين . وزكية الخنجر . وغيرهم وورد جويبات متوجهة تعطر اجواء المسرح الكويتي باربعها المبتدئين وتتم خضبة المسرح العربي بخطواتها الواثقة وهي مؤهلة وقادرة على القيام بمختلف الانوار النسائية دون الحاجة الى الرجل الذي يزيّف مويته ويغير فيسولوجيته .

لقد ان الانوار لان يستريح فناننا القدير عبدالعزيز النمش من معاناة تقليماته النسوية ويرجع ويرجع لسانه الذي اوشك على التواء واسنانه التي قاربت او كانت تتقشر من مضغ الحلك او اللبان ويشره وجهه التي جلبت لها المساحيق والالوان التجمد واوصلتها الى سن الياس ومرحلة التقاعد . وكل عام واعتزال النمش بالفرح خير وقبال عبدالعزيز الهزاع .

متصنعا . متكلفا . مانعا . ثقيل الدم . بالرغم من اجادته وقدرته الفاتكة في اداء تلك الدور النسائي بالاضافة الى خلق الانواعية للتكريرة الانثوية . التي تحط اجتماعيا من شخصيته ومكانته . فلقد انتشعت ازمة المرأة على خضبة بعض مسارحنا العربية في مصر وسوريا ولبنان والسودان وليبيا والكويت والبحرين والعراق والمغرب العربي وما عاد للرجل المرأة مكان على الخضبة الموقرة . فاختفت تقظكواليها كل الاجسام الغريبة والناصر السابحة في الفضاء الزينقي المكوي .

ومرشد الكويت . احد المسارح العربية . التي فتحت نواحيها للمرأة . فاحتضنته ولتعت صدره وقيلت ما بين عينيه ونامت غافية كالقطعة الشامية بين كواكيب وخلف ستائره الملونة .

فريم الغضبان . ومريم الصالح . وعائشة ابراهيم . وسعاد عبدالله وزينب الضاحي . وحياة الفهد .

الوقت المناسب حتى لا يضطر فيما بعد لان يحتاج الى رد اعتبار لدى نفوس جماهيره العريضة فلقد ادرك الفنان النمش . انه على شفا حفرة من (...) فانقذ نفسه من التورط وفاجعة السقوط من راس الهرم الى القاعدة الرخوة وسط ارض شعره واخفته النسائية الى والتكاثر والتي لا تاتي كالعادة من تكريش حتى عاد بلا رقية .

فالمسرح الكويتي . بفضل جهود ابائه المصنفين . وبناته المصنعات قد اصبح مفعما بالوجوه النسائية المبدعة والمقنعة والمحببة الى القلب والقادرة على البقاء والواقعة من نفسها حد الغرور . لذا فهي احق الناس بتقبل انوارها الحقيقية . بل هي التمسح . والاتج . والاصح . والمنطق الطبيعي . فالمرأة . اعلم يايدولوجيتها واقدر على تقمص نورها من الرجل الذي يقتنع بانينها ويتزيّف بالسوان مساحيقها وشعرها ويتفجع بخطواتها ومركاتها وتوتيتها فيبدو للجماهير الواعية

الحقيقة ان احسن ما فعله الفنان الكويتي عبدالعزيز النمش في حياته انه اعتزل الانوار النسائية التي يقوم بتمثيلها بشكل قاطع .

والاحسن من ذلك انه تبرع بازائه النسائية ومساحيقه وباروكاته ومكياجاته ومشدات شعره واخفته النسائية الى المسرح الذي يعمل فيه . تلك . بلا شك . خطوة جبارة وموفقة وايجابية تقدم بها الفنان عبدالعزيز النمش . وذلك - ومع احترامنا للفنان القدير النمش - راجع الى احساسه اليقيني بل الى ادراكه المؤكد ان عهد اللشام قد ولى وزمن البراق قد تدمق وما عاد للطارق اقنعة . وادرك تماما اننا كجسمه نبتنا نستقبل انواره بل ننضج منها حد الغثيان والصداغ ان صح التعبير .

والعقل خفيف نفسه . لذا . فان وعي الفنان عبدالعزيز النمش وحسه الفني . ونظرة الثاقب كالزرقاء . اوجب عليه ان يتسحب من الساحة في

سأه هذا اليوم

برامج تلفزيون المملكة

٤.٣٠ الاقتتاح فالقرآن الكريم ٤.٤٥ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال حول العالم في ٨٠ يوما . الرسوم المتحركة للاطفال ٦.١٥ الاتباء المحلية ٦.٣٠ البرنامج الديني في ضوء الاسلام ٧.٠٠ البرنامج المحلي من تراثنا ٧.٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ٨.٠٠ فيلم ميفرترك برك ٩.٠٠ الاخبار العربية العربية ١٠.٠٠ النشرة الجوية ١٠.١٥ حلقة من المسلسل العربي اليومي الجديد (الحب والحقيقة) . اغنية مختارة . المسلسلة الاسبوعية رانية . طريق النور فالقرآن الكريم فالختام

برامج تلفزيون البحرين

٤.٣٠ الاقتتاح فالقرآن الكريم ٤.١٠ الحديث الديني ٤.٢٠ استعراض برامج الفترة ٤.٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال ٤.٤٥ فيلم فرنسي للاطفال ٥.٠٠ المسلسل الاجنبي لاني ٥.٢٥ مسلسل ليلة من الف ليلة ٥.٥٠ البرنامج العلمي طرق جديدة في اقتصاد الاسماك ٦.٣٠ المسلسل الاجنبي ملكوت جندي (العزيرة) ٨.٠٠ الاخبار العربية المصورة ٨.٢٥ المسلسل الاسبوعي (ادم اشبه) ٩.٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ٩.٤٥ استعراض برامج الاثنين ٩.٥٠ البرنامج المحلي بلاد الله ١٠.٣٠ فيلم عربي ١١.٤٥ الموجز فالختام

شكري سرحان استعاد ذاكرته

● انتهى الفنان المصري القدير شكري سرحان من تصوير حلقات المسلسل الجديد « الرجل الذي فقد ذاكرته » مرتين . للكاتب الكبير نجيب محفوظ .. ويشترك شكري سرحان ادوار البطولة كل من جميل راتب واحمد زكي ..

وقد رد الفنان سرحان على اتهام من اقدمهم بصفه بالكلل لعدم تمكنه من الالتزام بعهده اعمال في وقت واحد .. بل ولا الالتزام بعملين ايضا ..

وقال .. انا لا احب القيام باكث من عمل في وقت واحد لذلك فعدمتا كنت اتمل مسرحية سرك يانينا لتصورها للتلفزيون ..

اخبر سرحان للتلفزيون او للسبيل .. والذي فعله ليس كسلا .. فانا اعمل حاليا .. وسيقام عرض خاص مسرحية سرك يانينا لتصورها للتلفزيون ..

طربو قطر بالجملة يعادرون الدوحة

قطر - جاسم الجاسم

غادر أمس الفنان جاسم الجاسم مدير المعهد الموسيقي القطري الى القاهرة وذلك للتعاقد مع اساتذة موسيقيين للتدريس بالمعهد للعام القادم وسوف يغادر الى القاهرة في طريقه الى الجزائر على رأس وفد دولة قطر لحضور المهرجان الثاني للاغنية القومية الفلسطينية من أول الشهر القادم .

وتشكل الوفد من الملحن حسن علي والقاهرة عيسى مبارك وسلمان مبارك وعبد الرحمن المس وسعد المناعي وسيشارك الفنان جاسم في المهرجان هذا الوفد من النول بمجموعة من الاغان منها لحن (من تسالي) من تأليف زهدي ابو خليل وكذلك يشترك حسن علي بلحن وطني يقوم بادائه عبدالرحمن المناس ويشترك في هذا المهرجان وفود من النول العربية .

يونس شلبي وأنا عايز اتجوز !!

الفنان الكويتي يونس شلبي يستعد لتصوير مسرحية « يا عالم عايز اتجوز » من ثلاثة فصول تأليف حمدي عباس اخراج عمر بدر الدين ومن انتاج التلفزيون المصري .

وانتهى يونس من تصوير ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد في تونس وهي : (ليلة من الف ليلة) مع اسعاد يونس و (وجه لوجه) مع ايوبك عزت و (صورة ملهاش اصل) ..

اعلان

تعلن مؤسسة محمد سعيد الاحمري بالخير بان موظفها السيد جوزيف نيهال السيلنكي الجنسية قد هرب من المؤسسة وقد قام بسرقة بعض العهد وان المؤسسة اذ تحزن من يتعامل معه وترجو ممن يعرف عن المذکور اي شيء الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٨٢٢٨٩١٨ او ٨٢٢٨٣٢٠ الفصام او اقرب مركز للشرطة . (٥١/٠)

السبعيني

عن

١٠.٥٥ اقتتاح من جديد ٨.٣٠ قراءة في صحيف الامام مسلم ٨.٤٠ حديث المساء ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ٩.٥٠ الصحافة عبر الاثير ٩.٢٥ مجموعة اغاني مختارة ٩.٤٥ مع الفنانين ٩.٥٥ اغنية مختارة ١٠.٠٠ موجز لاهم الأنباء ١٠.٢٢ اغنية مختارة ١٠.٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ١٠.٥٥ اغنية مختارة ١١.٥٦ اية وحديث ١١.٥٠ الاخبار الرابعة ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٢٠ برنامج من كل مكان ١٢.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١٢.٣٥ برنامج المايكروفون الصحفي ١.٠٥ اغنيتان مختارتان ١.٢٠ قراءة هادئة ١.٢٥ اغنية مختارة ١.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١.٤٠ دعاء ١.٤٥ القرآن الكريم ٢.٠٠ ختام البرامج

مونتجيري يعلبونه في كتاب

الشخصيات التي لعبت دورا في تاريخ الاساتذة ما زالت تقرأ نفسها على اقلام الكتاب فقد صدر مؤخرا في لندن كتاب تحت عنوان « مونتجيري حياته - العسكرية - الشخصية - والمؤسسة المتعونة مع المركز والتي تضم كل من جمعية القطيف الخيرية والنادية الريفية بقرى القطيف بالاضافة الى الاقسام المختلفة بالمركز ومدارس القطيف .

مرض البسنة للممتاحية في التقطيف

افتتح الشيخ محمد الشريف امير القطيف مساء اليوم المعرض العام لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقد احتوى المعرض على العديد من الرسوم واللوحات الفنية والسجاد والمأكولات كما ضم العديد من النماذج واللوحات الشعبية والصناعات الريفية وعدد من الاثوات المستخدمة في مجال البيئة المحلية والصناعات القديمة .

وقد حضر حفل افتتاح المعرض الاستاذ محمد ابو بكر مدير عام التنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والاستاذ عبدالحسن التميمي مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين . ويستمر المعرض لمدة اسبوع منه ثلاثة ايام للرجال والباقي للنساء .

مضى بخرج المولود؟

قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالاسماء لمل السميت لطيق الذي لا يزال المولود الجديد مسرحية « ربيبة » يكاد يكون لغزا غامضا من الصعب حله فالمرحلة محاطة بسياج من التكتل جعل المشاهد والجمهور في حيرة من امره كل ما توصلنا اليه عن المسرحية من انه سيقدم قسم المسرح هذه المسرحية والتي هي من تأليف صلاح حمد ومن الاعمى ان نعرف اسماء الملحنين وموعد العرض كما اننا لم نسمع في تاخر تفصيها فقم قسم المسرح في الرياض وكذلك في العام قدم كل منهم انتاج الا ان قسم الاحماء تاخر في تقديمها وفي اعتقادي ان هذا التأخير له

وجه ايجابي بحيث يستفيد المستمعون في الاحماء من الاخطاء التي حدثت في الرياض والعام .

كل ما انتباه ان يشترك التلفزيون في اداء واجبه الاعلامي تجاه المسرح السعودي لان الاعلام يلعب دوره في اقاء الفسود على التشايدات

تعلن عن بيعي

بمناسبة ذوم شهر رمضان المبارك والعطلة الصيفية من ١٠ الى ٣٠ ٪

نحن نجوب أنحاء العالم كله نقدم لكم لنوع المناسب من اللثاث

عزف نوم - عزف جيلوس - عزف طعمام - مكتبات منزلية

زيارة واحدة لموطرنا تثبت لكم ذلك

فنزبو إعطاءنا الفرصة لخدمكم

طربو الرمام - الخبر - مقابل مدرسة القصبي - هاتف ٨٣٣٣٨٦٠

ميرفيت والاسكندر الاكبر

اصدر الروائي والمؤرخ الفرنسي المعاصر روجيه بيريت الجزء الثالث من كتابه (الاسكندر الاكبر) ويتناول المؤلف في هذا الجزء العلاقات العاطفية التي ربطت الاسكندر الاكبر بتلميذته ملكة الامازون .

وقد تضمن الجزء الاول الذي يحمل عنوان « شباب الاسكندر » الفترة التي عاشها في اثنى اليونانية اما الجزء الثاني الذي صدر بعنوان غزوات الاسكندر تعرض لغزواته لمر فلسطين وسوريا وبلاد القرس والهند .

والاسكندر الاكبر تلميذ ارسطو ولد في سنة ٣٥٦ قبل الميلاد وتوفي في سنة ١٩٣ قبل الميلاد وكان للدا لجيش الروماني ضد الفرس .



أنا والحبيبة والصمت

● في صمت ليل لم يتعرض لشئ ساخن بعد .. ساقته الى حالة اعتدت عليها كثيرا في تلك الليل .. تنكرت ان الحبيبة لغزا لم تناقشه أسواق البورصة .. لأنه العمل النادرة .. تلك الحبيبة التي علمتني ان لها وجه واحد فقط رغم سواد الحجاب .. ومساحيق التاربخ .. تلك التي دهست ظها وهي لا تدري في صفحة من التاريخ لأنها كانت تساق معصوبة العينين مقيدة الى ليل طويل .. ثم ظلت تسير بعدئذ بلا ظل .. تنكرتها فشعرت بالفراغ والوحدة والحزن والسخف تنكرت تنمة المشوار .. الذي تمدد امامي .. وساءت نفسي هل أنجب في قطع كل هذه المسافة التاريخية وحدي ؟ وتواريت اسئلة كثيرة أخرى على نفسي كنغم أطرب الحزن في داخلي فركض ! ثم غفوت من الم .. هنا سكين .. لها حدان .. قاطعان .. تمتد لها يدي من خلال سطور التاريخ .. فتذكرت ان لها حدان .. لكنني شعرت بأيد كثيرة .. لا تعد ولا تحصى .. تمسك معني السكين ذات الحدين .. فإذا بالقيد يتكسر أمام ايماءة من السكين حركتها قوة واحدة .. وإذا برائحة القيد الكريهة تنبعث لطول ما بقي في التاريخ مطوقا معصم الحبيبة التي كان لا ظل لها وجلجت الأصوات المنتصرة .. وإذا بي اصحو .. وأجد الليل جاثما والصمت يغلفه .. ولم أجد الشئ الساخن ولا السكين التي كسرت القيد !! ولكنني شعرت أنها على بعد خفقات من القيد .. والليل ..

عبدالله العتيبي



عجول الأنايب ... بعد أطفال الأنايب ... هل تحفظت تحت اللحم؟! ..

ارتفاع نسبة الطلاق في المجتمع الأمريكي

نيويورك - حذر أحد علماء النفس في نيويورك من عودة المجتمع الأمريكي الى النظام القبلي وذلك نتيجة تعدد حالات الطلاق وبالتالي تعدد الزواج .. وقد أوضح العالم الأمريكي ان نسبة الطلاق قد ارتفعت في المجتمع الأمريكي بنسبة ٢٥٪ في العشرين عاما الأخيرة ..



نيويورك - يخرج للعالم لأول مرة أول عجل أنابيب

وذلك بعد نجاح تجربة التلقيح الصناعي للحوان .. وقد صرح العلماء في جامعة بنسلفانيا بان التلقيح الصناعي في الحوان يتم بنفس الطريقة التي تستخدم في الإنسان والتي تعتمد على أخذ خلايا ذكرية وأنثوية وتحقيق الإخصاب خارج المنطقة الطبيعية .. المعروف ان فترة الحمل في الأبقار تستمر ٢٨٠ يوما ..

معرض للماس في كييف !

موسكو - يقام في مدينة كييف السوفيتية معرض دولي يجعل من هذه المدينة لبضعة أيام عاصمة عالمية للماس ويحضر هذا المعرض المحترفون في هذا المجال .. ويشترك في هذا المعرض المعروف باسم « الماس ٨١ » الذي افتتح يوم الاربعاء الماضي والذي ينظم للجنة الثالثة على التوالي في هذه المدينة التي تقع غربي الاتحاد السوفيتي ٣٥ شركة دولية متخصصة في صناعة الماس وترويجها لاسيما شركات من الولايات المتحدة وإيطاليا وسويسرا .. ومما يتركز ان أكاديمية العلوم في كييف هي التي أرست سنة ١٩٦١ قواعد صناعة الماس الصناعي الذي يعد الاتحاد السوفيتي المنتج العالمي الأول له منذ ذلك الحين ..

الشرطة النسائية

باريس - قفز عدد النساء العاملات في الشرطة الفرنسية الى ٩٠٠ سيدة .. ووصلت اثنتان منهن الى منصب مأمور القسم ..

طوب بلاستيكي

نيويورك - توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى إنتاج طوب من البلاستيك يمتزج بنفس قوة وصلابة الطوب التقليدي بالإضافة الى خفة حملة ..

جورج بوش على الدعو كويستور

الاجراءات الفريوسات الجدي

بون - طالبت حكومة ألمانيا الغربية بأعدام جميع الفريوسات المسببة لمرض الجدي والواجبة حاليا بمعاملة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وهولندا وجنوب أفريقيا لأغراض البحث العلمي .. ومما يتركز ان منظمة الصحة العالمية أعلنت في مايو ١٩٨٠ انه تم القضاء نهائيا على الجدي في جميع أنحاء العالم ..

كاليفورنيا - أعلن جاري ديكسون خبير الحاسبات الالكترونية بجامعة كاليفورنيا ان هناك شعورا متزايدا بالعداء ضد الكمبيوتر في جميع أنحاء الولايات المتحدة .. وقال ان عدة حوادث متفرقة وقعت مؤخرا كان ضحيتها الكمبيوتر وقام عدة أشخاص بالاعتداء عليه بالعصي والمذي وذلك لعدم اقتناعهم بجدي بيئاته ..

الجدي في معروضاتنا

تعرض الآن: هرايج المانية

في السورالشان من معروضاتنا

شيتاالككم ولأطفالكم للإستمتاع بحسية أمتعتكم

العبد الواحد للثلاثاء والاربعاء

الرمط ٣ - ت ٢٣٩٦٧ / ٣١٤٨٠ / الفبر - ت ٤١٢١٤

اليوم

داراليوم للصحافة والطباعة والنشر

تلقت أنظار السادة المعلمين أن أسعار نشر الاعلانات المعمل بها جريدة اليوم كالتالي

الصفحة	اللون
الاولى	١٠٠ ريال
الاعلانية	٧٥ ريال
الداخلية	٤٥ ريال

• اليوم : تقبل الاعلانات مباشرة
• اليوم : الأسرع لنشر الإعلان
• اليوم : أحدث التصميم الفنية

عزف منفرد

الضلل والاصل .. ولغة العزف !

كان القمر يبرغ بعد عندما لنت البارجة بالبحر - هرويا - من روتينية الغفل ! والبارجة تأملت البحر - بعد ان برغ القمر - وراحت أشعته تنسكب فوق الماء .. انقسم البحر .. وحاولت ان ابتسم بدوري ، لكن غصة الغربة ، والحزن ، اغتالت ابتسامتي فوق الشفتين وفوق العينين .. وعند صمات القلب !

● ● ●

الصمت .. لا يفلح الا اندفاعات الماء عند الشاطئ .. والغربة تزيد مرارتها تلك الاغنية الخليجية التي تحدثت عن الحب ، والانتظار !! والقمر - على الرغم من روعته - ووشوشة الاوج على الرغم من غدغتها لصمت الطبيعة تخلصنا ضمن دائرة (الحصار النفسي) .. ولا تبعدنا عنها !

● ● ●

قال صديقي : لماذا صرت حزينا ؟ وماذا تنكر ؟ كان يودي ان اقول له : انني اتذكر - نرفال - الذي مات مشوقا على باب بيتي ! .. واتذكر بايرون - الذي مات في ميسولونجي - أثناء ثورة اليونان على الاتراك ، واتذكر شيلي - الذي مات غريبا في خليج سيبيريا ! لكنني لنت بالصمت .. وقتلت له بعد فترة قصيرة من الزمن انني افكر في هذا الشعر الذي تقولوه الامواج بلقها الخاصة !

● ● ●

قال صديقي : لماذا تلوث بالصمت ؟ ما راك في الحب ؟ وجدت على فمي كلمات انبثقت سريعا : انني ارفض هذا الحب الذي يقهمني لنا هذا - التلقون - السرطان - لانه يلغي كثيرا من انسانيتنا !

● ● ●

انعتفنا بزاوية مقدارها اكثر من تسعين درجة الى احايث الطفولة .. وال احايث الاسقاء ، واحايث المتزوجين .. واهل الفن ..

● ● ●

يترايط الحنين مع بعضه احيانا .. يتلاشى .. وربما يتبعثر كأنما لا رابط يجمع بين هذه الاحايث .. فما السبب في ذلك ؟ هل هو التوتر اليومي ؟ أم هو القلق الذي ينفذ الى الانسان عبر شقوق وابواب لا يعرف المرء اين هي ؟

● ● ●

والسؤال الآن : اننا نعيش .. ولكننا نعيش فترة يمكن ان نطلق عليها : (الموت في الحياة) .. كنا نخاف من الاسقاء !! .. لكننا صرنا نخاف من انفسنا .. كنا نخاف انفسنا فصرنا نخاف من .. ظل ، نفوسنا ؟ كيف نتحرر من هذا الخوف ؟ ومتى ؟

● ● ●

اتذكر حوارا سياسيا بين زعيمين .. لم اعد اتذكرهما الآن .. جرى حول قضايا (العالم) .. تناول الحديث الشرق الاقصى .. والشرق الاوسط ، والحرب الساخنة ، والحرب الباردة .. القتال المنقوبة ، وقنابل النابالم .. تفاهما على (كل) الاشياء .. لكنهما عندما وصلا الى حديث معين وحساس .. لم يقلوا شيئا .. بل - لاذا بالصمت !

● ● ●

ولان احدهما كان أكثر جراءة من الآخر قال لزميله : اعتقد اننا قاهمنا عبر الكلمات على كل الاشياء ، وبلغه عيوننا سنتفاهم على هذه القضية التي تخرج في افشائها !

● ● ●

ان من يتعامل بالكلمة قد يساء فهمه - احيانا - هو يريد شيئا .. والقارئ يفهم شيئا آخر مغايرا تمام الغايرة لما يريد الكاتب !

● ● ●

أن الاختلاف في وجهات النظر وارد على ان يكون هذا الاختلاف لصالح (الكلمة) ، ومن اجل (الانسان) الذي يبقى دائما هو أغلى ما في هذا الوجود الرمادي والقاتم .. والابيض غالبا !

عبدالله الرحيل

بشري سارة

لزيائنا السكرافو

يعلن معرض السجاد الحديث شارع الظهران عن وصول تشكيلة رائعة من السجاد العجيب والكشميري اليدوي نوعينا جديدة .. أسعارنا معقولة نرجو بكم ورائنا في خدمتكم

معرض السجاد الحديث شارع الظهران عمارة السامت ٨٣٥١٣٧